

Interesante exposición en la Galería Cunium

M. Llobera, R. Nadal, P. Quetglas "Xam", M. Vich y M. Vives



AÑO XII INCA, PRECIO:
NUMERO 600 27 DE MARZO DE 1986 50 Ptas.



Editorial

Setmana Santa

Pareixia que no hi haviem d'arribar mai i vet aquí que ja sentim la flaire de les panades, els tocs dels tambors a les processons, les persones religioses de cap a les funcions, els nins sense escola, la Processó de l'Encuentro i altres temes i situacions pròpies de la Setmana Santa. Que, lògicament avui va canviant amb una rapidesa mala de seguir. Creim que dita setmana, avui és una altra cosa, tot i a pesar que ens hi aferram,

els aimadors de nostra cultura, com a pegellides a la roca mare.

Els temps i les circumstàncies canvien. La Setmana Santa, així com està concebuda des de la Jerarquia Eclesiàstica, també canvia i es transforma, que no mor. Simplement es transforma, i la setmana actual, encare mesella d'actes religiosos, ha canviat de tò i de tema. Avui, molta gent corr a cercar una altra mar i un altre horitzó, que per ventura, ben a la llarga, ens pot conduir al mateix lloc. No ens hem d'espensar els vestits de seda i plorar com a Magdalenes, hem de continuar la tradició; això sí, augmentada, rectificada, i posada al dia. El futur, demàs present, ja ens jutjara.

De totes maneres estam contents de que Inca servi amorosida, les belles tradicions nostrades Estam contents de que encare, nostres mares facin bones i atapides panades i que les padrines, i més gent, aguantí el penó de la religiositat popular, del poble i per el poble. Així ha de ser, o al manco ens ho pensam. També enguany estam contents quan hem vist, i hem sentit, el Pregó de Setmana Santa, dit pel nostre estimat Antoni Pons i Sastre. Inca ressuscita un antic tarannà. Enhorabona als organitzadors, als qui han fet feina perquè els altres ens tenguem el profit.

Benvenguda primavera! Benvenguda Setmana Santa! Què encare ressonen dins nostres inconscients, individuals i col·lectius, aquest savorino de flaires i aromes de panades, robiols, estrelletes de pasta, sermons, processons i trobades amb les persones aimades. Alegrem-nos perquè encare som nosaltres, això sí, un poc canviats, però a la fi i a la cab, nosaltres i les nostres circumstàncies. Ah! I que aquestes panades, de bon anyell mallorquí, no vos facin mal i no tengueu mal de ventre!

DIJOURS.

Perdo Senyor, Perdo!



Quan us veig clavat a la Creu,
Creu Redemptora i Vivificadora,
tenc dintre del meu interior,
emocionat i corprès,
una mena de tristesa
i melangia estranya
i aclaparadora.
Hem set pecador del que faig,
del que deix de fer, del que
me put fer i no fer!

Perdó Senyor, Perdó!
Perdó per no saber comprendre
la gent fuita, la gent bona,
la gent esperitada, la gent
trista i consirosa...
Perdó Senyor, perdó!
Perdó per les meves incomprendions,
flaqueses, emocions,
dedicacions, treballs i ofenses no admeses...
Perdó Senyor, perdó!

Perdó de ma força, estranya,
i per ma debilitat, conneguda.
Per ma indeferència davant
Vós, amic Crist Crucificat,
vilipendiat, tampoc comprés i
molta manco, entès...

Perdó Senyor, Perdó!
Perdó per no mirar al fons
dels ulls trists
i necessitats...
Perdó Senyor, perdó.

G.P.S.

FLORENCIO BOUTIQUE

MAJOR, 25 - INCA
PROXIMA
APERTURA



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL
I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periodísticas de la
Dirección General de Prensa con el número 120.
DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.
CONSEJO DE REDACCION.— Guillem Coll i Morro,
Joan Parets i Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.
FOTOGRAFO: Rafael Payeras.
Precio de venta ejemplar: 50 pesetas.
Suscripción anual: 2.000 pesetas.
REDACCION Y ADMINISTRACION: C/. Santiago
Rusiñol, 128 bajos, Inca. Teléfono: 504579.
PUBLICIDAD: Teléfonos 504579 y 502075.
REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103
bajos. Teléfono 502075.
SUSCRIPCIONES: MIGUEL FUSTER SASTRE, C/.
Santiago Rusiñol, 128. Teléfono 504579.
IMPRIME: ATLANTE, PALMA DE MALLORCA.
Depósito legal: PM 537-1974.

IBIZA

DIAS 12 AL 14 DE MAYO

- ★ AVION
- ★ TRASLADOS
- ★ EXCURSION
- ★ PENSION COMPLETA

SOLO 10.850 Ptas.

VIAJES INTEROPA

INCA — TELF: 50 53 11

ESTUDI DE GUITARRA
ANTONI ALOMAR I PERELLO
PROFESOR TITULAR
CONTRABAIX ELECTRIC
JAZ-BLUES-BEAT-FOLK
EXERCISIS I ESCALAS PER
L'INICI A L'IMPROVISACIO
GUITARRA CLASICA-SOLFEIG-
I TEORIA DE LA MUSICA

Avinguda Bisbe Llopart, 40 - Entr.
(GALERIES MOLI VELL) Tel: 50 15 67



Carta primera

Cartes a Na Maria Rosa

INCA, 26 de març de 1986

Amiga Maria Rosa:

Segurament, com és costum dir, tu no me coneixes. Ja sé que és un tòpic, però que hi farem, la vida és així d'estranya, de rara, d'incongruent... Jo, si que et conec a tu. Fa estona. I com que sé que ja estàs més de mig retirada del bogiot actiu de la vida, m'agradaria, de tant en tant, fer-te arribar, a través del nostre, i naturalment te, setmanari DIJOURS, les noves que estan passant per aquí, el que es va fent i el que no es va fent. M'agradaria contar-te moltes coses, moltes. M'agradaria dar-te notícies bones, que les dolentes ja t'arriben. Esper que t'agradin i que entre tu i jo s'estableixi un lligam de comprensions i d'amor, amor ja calmat, tranquil, que això no vol dir que no sia apassionat. Tu, Maria Rosa, representes la dona ideal, la que ha sacrificat el seu valuós temps a fer bé, a aixugar llàgrimes, a

compartir pesars i ja és hora que rebis la carta que no has rebuda mai...

En primer lloc te diré que per Inca marxa tot de lo més normal, que no hi ha massa feina, que els allots no ho saben i juguen a la sortida de l'escola. La Setmana Santa pareix que és com la dels altres anys i que pareix que, poc a poc van ressuscitant antigues tradicions. Una d'elles és que enguany, dilluns passat, el nostre batlle, N. Antoni Pons, amic d'abdós, ha dit el Pregó, i que com sempre, li ha sortit de meravella. És un sentimentalot agradós i complaent!

També te vull dir, a aquesta carta, que la cultura Inquera, comença a agafar una mica de fua. Esperem que de cada dia vagi augmentant. Per ventura tornaran aquells dies bells quan tu en tenies pocs anys i a nostra Ciutat la cultura floria arreu per cases, entitats i particularitats. Ja sé, que m'ho han contat, que tu eres un poc el penó, això sí, amagat, de la nostra cultura i que ara, quasi mig retuda, no t'agrada el que avui dia es fa. Però, et promet que va canviant. Has de tenir fe i esperar que "lo nostro" reneixerà de les seves pròpies cenres. Jo així ho crec.

Per acabar, que no vull cansar-te, Maria Rosa, te vull dir que al Monestir de Sant Bartomeu, a "Ses Monges Tancades", han arribades dues postulantes de la India. Quines coses més rares, eh? Però tu, que ets intel·ligent ho comprendràs sense que jo t'ho expliqui lletra per lletra. La setmana que ve, ja continuare dient-te coses i explicant-te fets. Per avui basta. Ah! I si no és cada setmana tampoc t'enfadars. Ja ho sé i estic content. No me contestis ja que saps que els silencis són més explicatius que els xerratorums.

Reb una abraçada coral del teu amic

MIQUEL ANGEL

Sr. Director Semanario
"Dijours".
INCA

El motivo de esta carta abierta a la dirección de Radio Balear Inca, es para expresar mi opinión sobre los servicios informativos de dicha emisora.

Coincidiendo con la jornada del Referendum sobre la OTAN y el trágico accidente que sufrieron tres religiosas de nuestra ciudad el pasado martes por la mañana, ha sido el motivo que me ha impulsado a escribir estas líneas.

El día 12 la emisora de la Rueda Rato, se perdió una buena oportunidad de servicio a la ciudad y de ofrecer información periódica de lo que ocurría en las 20 mesas electorales que había en la ciudad. Resultados aproximados de votaciones, curiosidades etc. Recuerdo que en las elecciones municipales, todos los locutores, incluso Cristóbal Pelaez, el de la música, ofrecían

Radio Balear y sus informativos

información, ya que lo que privaba en esta jornada eran estas elecciones. En esta ocasión Radio Balear, se limitó a poner música y hacer la programación normal.

El martes pasado a primeras horas de la mañana toda la ciudad, sabía el trágico suceso del fallecimiento de tres religiosas de la Residencia de Ancianos. Ya había dado la noticia una emisora palmesana. Radio Balear de Inca, hasta las 12 de la mañana no daba la noticia a sus oyentes. ¿Qué ocurre?, ¿es que pasan olímpicamente de lo que ocurre en la ciudad? La citada residencia no está tan lejos de la emisora y con una llamada telefónica o un poco de interés se puede arreglar esto.

Los informativos de la emisora dejan mucho que desear y decimos esto,

porque la señora encargada de los mismos se dedica a leer lo que dicen los demás corresponsales de prensa de Inca. Esto es una postura muy cómoda y fácil. La dirección de la emisora tendría que plantearse esto de nuevo. Ya que dice muy poco a su favor. Hace unos meses con la señora Solivellas, los informativos tal vez estaban un poco pilitizados, pero eran mucho más amenos e interesantes que ahora. Sería necesario que la encargada actual saliera a la calle en busca de noticias o personajes noticia, no solamente dar información del Ayuntamiento. En Inca hay otras fuentes de noticias que se desaprovechan.

Ahora que habrá próximas elecciones generales, presentación de candidaturas, etc. Veremos si la emisora saldrá a la calle en busca de esto que es

noticia y nos gusta saber a los oyentes o esperará que le entreguen las listas y una nota de lo que ha sido el acto.

Un dato curioso que parece que la emisora "pasa" de la ciudad que le ha dado cobijo, es que en la mayoría de actos públicos que se celebran la emisora siempre está ausente y en "orsay", digo esto ya que en muchísimas ocasiones no acuden representantes de Radio Balear a los actos y por consiguiente no dan información de los mismos o le dan mal.

Si he dado a conocer mi opinión es con la confianza de que la emisora intente mejorar sus informativos. Esta opinión es compartida por muchos inquenses. Antes los informativos en tiempo del antiguo director eran muchos y mejores.

Se despide de ustedes.

Un inquense que aprecia la ciudad.
M.P.B.

Sr. Don Gaspar Sabater.
Director del Setmanari
"Dijours".
INCA

Distinguit Senyor Sabater, li agrairé la publicació d'aquesta carta en la secció "CARTAS AL DIRECTOR", del Setmanari que voste dirigeix.

Fins aquí hem arribat. Voste Sr. Pieras sap, que no ment quan assegure que fa llarg temps un nutritiu grup de lectors del nostre estimat "SETMANARI DIJOURS", aguantam estòicament la engoixa que ens ocasiona comprovar que en una gran part de pàgines del esmentat "Setmanari", Voste no té més feines que omplir-les de coses tontes: "l'Amor Biel de Sa Tanca", "Sa Madona de Son Blai", "glosats sense to ni so" i fins no fa molt de temps uns articles en el que els protagonistes eren la m....., els c....., el c....., etc, coses que no divergen res a favor de la cultura i educació d'un mestres

Carta oberta a Don Gabriel Pieras

d'escola.

Tot lo que li acab de dir en certa manera no me lleva ni me dona res, però no he pogut aguantar, impasible, el seu darrer desbarat que dintre del meu esser ha ressonat a flestomia.

No cregui mai, Sr. Pieras, que tots els que durant molts d'anys servirem de "conietis d'Indies" per ajudar a nostre respectable patró Don Llorenç Maria Duran Coli, a especialitzar-se en psicologia, poguem acceptar com a cosa verídica que en determinat moment li digues a Voste, fent-li un joquet que tenia coses del seu pare, o sia del nostre Mestre Miquel Duran, poeta. Això Don Llorenç Ma, no heu pot haver dit ni en broma.

Mestre Miquel Duran, Sr. Pieras, no va confondre mai la dignitat en la soberbia, ell sabia de sobres que la dignitat es una virtut, i la soberbia el primer dels

pecats capitals. Mai es va considerar superior a NINGU, perquè ell era humil per naturalesa; per ell no existia el "EGO SUM" i això heu sabia molt bé el seu fill i me costa que Don Llorenç Maria, no es va haver de servir ja mai, de la

hipocresia per triuñar dintre del vast i difícil camí de la pedagogia moderna.

Per lo tant, Don Gabriel Pieras i Salom, no es faci il·lusions, de Mestre Miquel Duran, VOSTE no te res de res.

Es tot quan te que dir-li, Na
MAGDALENA ADROVER

Alquilo 1º piso RENOVADO

**Grande y soleado, madera norte,
recien pintado. Sala comedor y
cocina muy amplia, despensa,
tres dormitorios, baño a estrenar**

(Horas Oficina)

Informes: Teléfono 50 13 44

Por falta de "quorum" el Instituto de Formación Profesional no se llamará Instituto de Formación "Antonio Fluxá"

Hace poco se han cumplido las bodas de plata de la creación del Instituto de Formación Profesional en nuestra ciudad. Actos simpáticos y entrañables. Una vez finalizados los mismos el Ayuntamiento manifestó que cedería unos terrenos para la creación de un nuevo instituto más amplio y con un mínimo de comodidades, ya que el actual se había quedado pequeño e insuficiente.

Los colegios públicos de la ciudad carecen de nombre, hasta hace poco no se dotó con el nombre de Instituto Berenguer d'Anoia, al Instituto de Enseñanza Media. Mientras que los colegios de EGB estatales se conocen con los nombres de "Llevant" y "Ponent" cuando sin duda creemos que en la ciudad hay nombres de hijos ilustres para su bautizo. Hace aproximadamente un año el Ayuntamiento inquense quiso bautizar el Instituto de Formación Profesional con el nombre del inquense "Marc Ferragut", pero esta propuesta municipal no progresó y tuvo una reacción contraria por parte del claustro del profesorado de dicho centro.

Ahora se ha intentado por parte de la dirección del centro poner un nombre al Instituto y no tuvo el "quorum" suficiente. El nombre que había elegido la dirección era el de "Instituto Antonio Fluxá". Mestre Antoni Fluxá, fue el pionero de la industria del calzado en Inca. Cuenta con un momento en la Avinguda del Bisbe Llopart y al ser esta industria la más

importante de la ciudad y tener una rama de la misma en dicho Instituto se creía que el nombre era el más adecuado y gozaría con el visto bueno de todo el claustro d profesores, pero no fue así. La totalidad de profesorado inquense se mostraba conforme con el nombre elegido, pero los profesores de fuera, se abstuvieron en la votación y al no tener el número de votos correspondientes. Se tuvo que dejar para mejor ocasión.

Es la segunda vez que por falta de "Quorum" correspondiente Mestre Antoni Fluxá no recibe el homenaje popular de la ciudad. En el pasado mes de octubre, no fue declarado hijo ilustre de Inca, por falta de un voto de un concejal, ya que necesitaba 18 votos de los 21 concejales que componen el Ayuntamiento de la ciudad. Ahora tampoco ha conseguido su nominación para la rotulación de un colegio de la ciudad. Se tendrán que esperar tiempos mejores.

Ahora se está trabajando en la elaboración de un pequeño opúsculo que saldrá en breve con la historia de estos 25 años del centro de formación profesional. Se cuenta con la colaboración del Ayuntamiento inquense y del Consell Insular de Mallorca. Con ello se pretende dar a conocer un poco la historia del mismo a los inquenses.

La labor desarrollada por el centro en estos 25 años se puede considerar positiva para nuestra ciudad y toda la comarca.

GUILLEM COLL

Esperamos que la gente responda como el pasado año

El presupuesto de la Semana Santa es de 167.000 pesetas

Sin duda hay que señalar que las celebraciones de la Semana Santa inquense en estos últimos años han cogido un fuerte auge. Prueba de ello es que hay mayor número de cofrades y también más seriedad en la misma. Sin duda hay que reconocer que esto se debe a la labor de la Comisión de Cofradías que está trabajando para que esto pueda ser una realidad.

Estuvimos dialogando con Antonio Coll, coordinador de la misma y Miguel Amer, secretario.

¿Cómo se presenta la Semana Santa de este año?

Muy animada, hemos intentado hacer un programa escueto, que albergue distintas actividades, desde el domingo de Ramos a Pascua. Una de las novedades es el pregón en colaboración con el Ayuntamiento. Los otros años el lunes la Cofradía de Santo Tomás de Aquino celebraba un acto literario-musical y este año no se ha llevado a cabo y nosotros hemos podido hacer este.

¿Cuántas cofradías hay en Inca?

7 Cofradías, ello supone un millar de cofrades. Lo que indica que hay un incremento fuerte en cada Cofradía, que es un símbolo de que todo va en expansión y todos quieren participar. Nosotros pretendemos fomentar al máximo las Cofradías, dentro de un ambiente serio, como se merecen las celebraciones de Semana Santa.

¿Presupuesto de la Semana Santa inquense?

Asciende a 167.000 pesetas, para cubrir los gastos de la edición de los programas, ya que los mismos ascienden a 112.000 pesetas, luego hay una serie de gastos como son los "tamborers", portadores de los estandartes, etc.

¿Cómo harán frente al mismo?

Queremos destacar que el Ayuntamiento este año aportará en su totalidad el importe del presupuesto. Nosotros estamos muy contentos, ya que de esta manera se puede trabajar con más interés y de acuerdo entre ambas partes.

¿Lleva mucho tiempo hacer la programación?

Nos empezamos a reunir en enero, hay muchas cosas que son iguales de un año a otro. Este año estuvimos en la I Trobada de Cofradías de Semana Santa en Palma. Es una novedad que tuvimos que hacer nosotros. Nuestro pabellón fue muy visitado y recibimos muchas felicitaciones.

¿Que pediréis a los Cofrades?

Como siempre un poco de seriedad y un sentimiento de lo que es la Semana Santa y que la vivan un poco. Esto es difícil, pero cada Cofradía se ha responsabilizado y esperamos conseguirlo.

¿Hay muchas mujeres en las Cofradías inquenses?

Menos de lo que se cree en total hay unas cien mujeres entre todas las Cofradías, la que tiene más es la de Cristo Rey, con 25.

¿Qué pedirías a la gente?

Que participen como el año pasado en el Viacrucis y también en todos los actos. Que asistan a las procesiones y que con su esfuerzo podamos conseguir cada año mejorar todas estas actividades.

Hasta aquí nuestra charla con Antonio Coll y Miguel



Amer, por nuestra parte les deseamos que la edición de esta Semana Santa 86, sea mejor que la del año anterior.

GUILLEM COLL

NUEVO



ORION GLX

SERIE LIMITADA

Estrene el Orion mejor equipado...
y ahorre dinero.

A las ventajas del Orion —elevalunas eléctrico, respaldo 40/60, 5ª velocidad— se unen dos importantes novedades:

- Radio cassette estéreo.
 - Cierre centralizado de seguridad.
- Y con motores 1.3, 1.6 de gasolina y 1.6 diesel.

Compruebelo en:

Motor Mallorca, S.A.

C/. GENERAL LUQUE, 444

INCA (MALLORCA)

TELÉFONOS 50 17 32 50 21 00



Taller Mecánico

MIGUEL LLOPART AMENQUAL

Con mas de 25 años

de experiencia

les ofrece sus servicios en

C/. Miguel Servet, 30 -

Tel: 500999 - INCA - Mallorca

CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES

MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63

INCA (Mallorca)



DE "DIJOURS" A

"DIJOURS"

Coordina
Guillem Coll

EXCURSION DEL AULA DE LA TERCERA EDAD DE INCA

El pasado sábado día 22 el Aula de la Tercera Edad de Inca y dentro de sus actividades mensuales realizó una excursión, visitando la Menestralía de Campanet, la Central eléctrica des Murterar, gracias al permiso se GESA.

Finalizada la comida que tuvo lugar en un restaurante del Puerto de Pollensa, se visitó el Monasterio de Lluc, asistiendo a una misa especial celebrada por el P. Bartolomé Roig SS.CC., quien pronunció una plática adecuada para todas las personas mayores.

Catalina Oliver

El pasado sábado inauguró su exposición en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Consell la artista Catalina Oliver, que hace unas fechas expuso en la Galería Cunium de nuestra ciudad. Componen esta exposición una serie de óleos,

con marinas, paisajes y algunas obras sobre labores de la payesía como son el "vermar" y "segar".

Catalina Oliver, dentro de un estilo personal, consigue una obra interesante y muy digna. De manera especial en los temas relaciones a la payesía que conoce a la perfección. Pero no hay que olvidar todas las obras.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el lunes por la noche.

PAU AMER

Nuestro buen amigo Pau Amer, corresponsal del Diario "Balears", es el responsable del Gabinete de Prensa, que ha montado el Ayuntamiento de Alcudia. Le deseamos toda clase de aciertos en esta nueva singladura por la ciudad "fidelísima". Sin duda sería interesante que nuestro Ayuntamiento como en otras poblaciones también tuviese un "Gabinete de Prensa", su condición de "cor de Mallorca" sin duda merece tener este servicio.

Notarios.

En la entrevista que mantuvimos con Margarita Grau, primera mujer Registrador de la Propiedad, en el apartado de notarios, debería decir entre otros Miguel Fé y Domingo Bonnin. En nuestra ciudad ha habido otros notarios como son Alejandro Bergamo, Sr. Sampol Bergamo y el más novel Antonio Beltrán. Hacemos esta pequeña aclaración.

GAMA S.S. nuevo equipo contratado por la finalización del PGOU de Inca.

En la última sesión plenaria extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento inquense se acordó la rescisión del contrato del equipo que presidía Tomás Fortuny, y que durante muchos años había trabajado en el mismo.

El lunes se reunió la Comisión de Urbanismo y Vías y Obras, que preside Angel García, fué una reunión un poco larga. El tema principal de la misma fué la contratación de un nuevo equipo para la finalización del Plan General de Ordenación Urbana de Inca. El ayuntamiento inquense contratará al equipo "GAMA, S.A.". Dicha contratación costará a las arcas municipales 4 millones de pesetas. Dicho equipo se ha comprometido a tener el Plan General de Ordenación Urbana, finalizado a finales del próximo mes de mayo.

Veremos si de una vez por todas, en esta ocasión se consigue la finalización del Plan y tras su aprobación se haya zanjado un viejo y eterno problema.

PARE MIQUEL COLOM

El franciscano inquense Pare Miquel Colom, que no hace muchas fechas terminó su obra magna "Glossari

Lullia", con la aparición del tomo V, a pesar de sus ochenta y cinco años sigue trabajando continuamente. Ahora ha terminado su "pregón de Semana Santa", para su villa natal de Bunyola. Y pronto se espera que salga a la calle un nuevo libro de poesías. Nuestra felicitación y le deseamos al Pare Colom, que por muchos años pueda llevar a cabo esta actividad.

MIGUEL FERRER

Ayer inauguró su exposición en el Mercantil el pintor pollensin, Miguel Ferrer. Es la primera exposición que el artista realiza en Inca. Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 6 de abril.

GABRIEL SIQUIER

El pasado sábado inauguró en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Sineu, el artista inquense Gabriel Siquier Ribas. Es la primera exposición que realiza en aquella villa. Sus obras además de algunos temas locales. Hay que destacar una interesante colección de marinas y paisajes.

Gabriel Siquier, en los últimos años nos ha demostrado que gracias a su dedicación plena al oficio, consigue una obra interesante. Sus progresos en cada exposición son evidentes. Dentro de una obra colorista nos muestra una serie de paisajes y marinas. Muy bien contruidos y que demuestran su dominio del oficio. Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 31.

EXCURSION

El próximo día 5 de Abril de 1986, la Asociación de la Tercera Edad de Inca y su comarca, realizará una excursión a Capdepera, Cala Ratjada y comida en ES PUJOLS (Artá), para inscripciones en Secretaría y Bar Club del Pensionista todos los días hasta el 2 de Abril.

"La Madre Alberta", proclamada Venerable

La Iglesia de Mallorca, y en especial las Religiosas de La Pureza de María, están de enhorabuena. La Rvda. Madre Cayetana Alberta Giménez, fundadora de la Congregación, ha sido proclamada Venerable en un Decreto firmado por S.S. el Papa Juan Pablo II, referido a las Virtudes Heroicas, de fecha 22 de marzo del presente año.

La Madre Cayetana Alberta Giménez, nacida en Pollença, fue la que, con noble afán y trabajo, fundó la Congregación de Religiosas de la Pureza de María. Este Decreto hace avanzar el Proceso, tanto tiempo deseado por las religiosas y por Mallorca entera.

Las religiosas de la Pureza se establecieron en nuestra ciudad, en el año 1930, en la Avinguda de les Germanies, actual edificio de Hacienda. Para pasar luego al actual edificio de la calle Levante. Sin duda hay que reconocer que en estos más de cincuenta años de estancia en nuestra ciudad han realizado una meritoria labor, principalmente en la enseñanza femenina.

Comunicamos a nuestros amigos - dicen las religiosas -, colaboradores, alumnas y antiguas alumnas, tan feliz nueva y "se avisarán con antelación, las fechas de las celebraciones que con este motivo tendrán lugar".

Programa de Semana Santa 1986

JUEVES SANTO

A las 20'30 HORAS: SOLEMNE PROCESION (acompañado a Jesús por el Camino de la Cruz y visita a los Monumentos).

Itinerario:

Salida de la Parroquia de Santa María la Major, Plaza de Santa María la Major, Fortuna, Campana, Plaça Mare de Deu de Lluc, Feria, Aigua, Salut, Varella, Pare Cerdà, Vent, Església Sant Francesc, Sant Francesc, Murta, Plaça de l'Angel, Gral. Luque, Costa i Llobera, Parroquia Crist Rei, Capità Cortés Germanies, Parroquia Santo Domingo, Carrer Santo Domingo, Jaume Armengol, Comerç Plaça Espanya, Mayor, Plaça Santa Maria la Major.

VIERNES SANTO

A las 20'30 horas: SERMON Y DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ.

A las 21 horas: SOLEMNE PROCESION DEL SANTO ENTIERRO (acompañando a Jesús desde el Calvario hasta el Sepulcro).

Nuevo Itinerario: Plaça Santa Maria la Major, Hostals, Plaça Espanya, Ses Garroves, Jaume Ermengol, Plaça de l'Angel, Murta, Born, Plaça Verge de Lluc, Pau, Miquel Duran, Major, Plaça Sta. Maria la Major.

DOMINGO DE PASCUA

A las 10 horas: PROCESION DEL ENCUENTRO. Itinerario:

Procesión que lleva la imagen de Jesús: Salida de la Iglesia de Santa María la Major, Plaça de l'Orgue, Campana, Plaça Verge de Lluc, Born, Murta, Plaça de l'Angel i Jaume Armengol.

Procesión que lleva la imagen de la Virgen: Salida de la Iglesia de Santo Domingo, Plaça Sant Domingo, carrers Sant Domingo i Jaume Armengol. Encuentro en C/ Jaume Srmengol.

Después del Encuentro: Comerç, Plaça Espanya, Carrer Major i Plaça Santa Maria la Major.

A las 10'30 horas: MISA DE LA RESURRECCION EN SANTA MARIA LA MAJOR.

Redac.

HORARIO DE LAS CELEBRACIONES EN LAS IGLESIAS

JUEVES SANTO

Santa Maria la Major: 18.
Santo Domingo: 19.
Cristo Rey: 18'30.
San Francisco: 18'30.
Monasterio San Bartolomé: 17'30.

VIERNES SANTO

Santa Maria la Major: 18.
Santo Domingo: 19.
Cristo Rey: 18'30.
San Francisco: 18'30.
Monasterio San Bartolomé: 15'30.

VIGILIA PASCUAL

Santa Maria la Major: 21.
Santo Domingo: 21.
Cristo Rey: 22.
San Francisco: 21.
Monasterio San Bartolome: 23.



Redac.

Madre Alberta.

SE VENDEN O
SE ALQUILAN

LOCALES, 200 A 750 m2

C/. VICENTE ENSEÑAT, s/n.

INFORMES: Tel. 50 12 07

LLAMAR EN HORAS DE OFICINA

Inmemoriam

Sor Maria Vadel.
Sor Isabel Bonnin.
Sor Rosa Ferrer.
Germanes de la Catitat,
sobtadament entrades a la Casa
de l'Espòs (18 de març de 1986)

Tres éreu, tres com en Teologia
juntres la fe, esperança i caritat;
pobresa, obediència i castedat,
sagrat lligam que amb Déu les tres unia.

Ereu tres verges de les prudents. Tenia
cascuna d'oli el llum ben abastat;
i poguéreu entrar amb vostre Estimat
quan de sobte i de nit compareixia.

Amb els vestits de nocces els meus ulls
us contemplaren, trists i tot remulls
de plor i amb una certa enveja santa.

Tot quant de bé per als petits faceu
me'l feis a mi, diu de Jesús la veu...
La Caritat divina! Com encanta!

Fra Miquel Colom, T.O.R.
Inca, 19 de març de 1986.

El funeral por las tres religiosas, fue la mayor manifestación de duelo de los últimos años

El miércoles por la noche, en la Parróquia de Santa María la Mayor, totalmente repleta de público y con mucha gente fuera, ya que a las siete de la tarde, media hora antes del funeral el templo estaba repleto de público, se celebró el funeral por el eterno descanso de las tres religiosas de la residencia "Miguel Mir".

La misa fue concelebrada por muchos sacerdotes, entre los que además de nuestra ciudad, hay que señalar la asistencia del Vicario General, Vicario Episcopal de la Zona III y la misa fue presidida por el Obispo de la diócesis Monseñor Teodoro Ubeda. En su homilía Monseñor Ubeda, recaló la labor que vienen desarrollando las Hermanas de la Caridad, en favor de los ancianos. Destacó la figura de las tres

religiosas fallecidas. Señalando que debían ser un estímulo para seguir trabajando en favor del REINO. Esto es incomprensible a los ojos de los humanos, pero no para los que tienen fe, las religiosas inquenses gozan ya de la Casa del Padre. Tuvo palabras de aliento para los ancianos de la Residencia y también para el Patronato.

Estaban presentes en el funeral la mayoría de ancianos de la Residencia "Miguel Mir", que ocupaban sendas capillas laterales. En el primer banco se encontraban, Gabriel Cañellas, Presidente de la Comunitat Autònoma, Antonio Cirerol, Presidente del Parlament Balear, Jaime Llompart, Conseller del Interior, Jerónimo Albertí, Presidente del Consell Insular de Mallorca, Josep

Moll, Secretario General de la Federación Socialista Balear. Además había en el templo representación de las distintas fuerzas políticas locales que configuran el Ayuntamiento inquense.

Hay que señalar que durante la celebración religiosa, varias personas tuvieron que abandonar el recinto religioso, debido a un desvanecimiento. La misa funeral se prolongó por espacio de casi una hora y media. Sin duda se puede decir que no se había registrado nunca en Inca, una manifestación de duelo

popular, como ocurrió en la noche del miércoles en nuestra ciudad.

Presidieron el duelo, Antonio Pons, alcalde de Inca, como Presidente del Patronato "Miguel Mir", Hna. Francisca Martorell, Superiora General de las Hermanas de la Caridad, Mn. Sebastià Salom, párroco de Santa María la Mayor, Sor Jerónima Gornals, Superiora de la Residencia, Juan Llabrés, concejal Delegado de la Residencia. Así como los familiares de las tres religiosas fallecidas.

A pesar del mal tiempo, mucha gente acudió al cementerio, para dar el último adios a las tres religiosas fallecidas

Siguiendo nuestra información de urgencia que ofrecíamos a nuestros lectores en la semana anterior. Hay que señalar que en la jornada del miércoles, continuó la masiva afluencia de público a la Residencia de Ancianos "Miguel Mir", eran muchos los que querían testimoniar su cariño y aprecio a estas religiosas.

La centralita de la casa desde que se conoció la noticia, no dejó de sonar, desde los distintos pueblos de la isla, a través de los distintos estamentos, congregaciones religiosas, o personas a nivel particular quisieron testimoniar su pesar. Incluso de las distintas zonas de la península, donde la Congregación de Hermanas de la Caridad tiene alguna cosa abierta, o del extranjero, también quisieron unirse al dolor que embarga a las religiosas mallorquinas.

Hay que señalar que de los distintos colegios de la ciudad, iban llegando gran cantidad de coronas y ramos de flores, a la Residencia. Con ello los niños de la ciudad, querían demostrar

su solidaridad ante este hecho.

Por la mañana fueron muchas las personas que acudieron al cementerio inquense para darles el último adios. Pero en lugar de montarse la capilla ardiente a las 11 de la mañana como estaba previsto. De común acuerdo entre el médico municipal y el delegado de la Residencia Juan Llabrés, se acordó que la misa se abriese a las 15'30 de la tarde.

Sobre esta hora y a pesar de la fuerte lluvia que caía sobre la ciudad, había gran cantidad de público y coches congregados junto al cementerio municipal. Una vez montada la capilla ardiente, fueron muchos los inquenses que pasaron por la capilla para darles el último adios. Y de esta manera expresar su condolencia a los familiares y también a las religiosas. Estuvieron expuestas unas dos horas al público y luego se procedió a su entierro en el panteón que la Congregación tiene en el cementerio inquense en la presencia de numeroso público y Hermanas de Congregación.

Como dato anecdótico hay que señalar que muchos asilados de la casa se han hecho cargo de la situación, la mayoría de ellos estuvieron en el cementerio para darles su último adios, para ver a sus Hermanas, "ses nostres monges" como algunos de ellos las llaman. A pesar de la tristeza y la emoción. Se encontraban resignados. Una cosa sin duda, se pudo observar entre todas las personas de la Residencia y también la gente de la ciudad. Que todos aprueban la gran labor humanitaria que vienen haciendo en la Residencia en pro de la Tercera Edad.

Las tres religiosas fallecidas llevaban tres años viviendo en la Residencia "Miguel Mir", vinieron junto a la Superiora Sor Jerónima Gornals. Mientras que Sor Ana, que se encuentra hospitalizada lleva 14 años como cocinera de la casa y Sor Catalina Camps, la más joven en año.

El miércoles por la tarde debía ser intervenida quirúrgicamente en la clínica Mare Nostrum de un brazo Sor Ana, pero ello no fue posible debido a su estado. Se tendrá que

esperar un poco. Mientras que Sor Catalina Camps, internada en la Residencia Sanitaria de Son Dureta, ha registrado bastante mejoría. Hay un ligero cambio, pero de momento no se puede decir nada con respecto a su evolución total. Tanto una como otra tendrán que estar bastante tiempo en tratamiento médico antes de poder incorporarse de nuevo a su labor humanitaria.

Tanto el Delegado de la Residencia como el Alcalde, Antonio Pons, han manifestado que toda la ciudad se había volcado en favor de las monjas y de todas partes habían llegado al Ayuntamiento muestras de cariño.

Sor Jerónima Gornals, Superiora de la casa, se encuentra bien, a pesar del fuerte impacto emocional que ha estado viviendo estos últimos días, junto al recuerdo del fallecimiento de su padre, siempre tendrá como ella dijo al de sus hermanas de Comunidad y esto le impulsará a superarse en esta labor de servicio y entrega a los ancianos.

GUILLEM COLL

Desde hace una treintena de años las Hermanas de la Caridad, están en la Residencia "Miguel Mir"

Desde hace una treintena de años, las Hermanas de la Caridad regentan la Residencia de Anciano "Miguel Mir", en el local conocido anteriormente por "Sa Cuna", ya que allí las monjas tuvieron la primera guardería para los niños de la ciudad, pero poco a poco se convirtió en residencia de ancianos. En la actualidad viven en la residencia de ancianos de nuestra ciudad 45 personas mayores.

Uno de los grandes logros de esta Comunidad religiosa se refiere a la concepción familiar que han conseguido introducir en la residencia. Que cuenta con dos salas de estar, con televisión y una zona ajardinada en la planta baja en la que pueden relajarse. Todos los internos han elogiado el trabajo de las Hermanas, señalando que con ellos se portan como si fuesen de familia y que no les falta nada de nada.

Precisamente para suplir el servicio en la noche del accidente, se desplazaron a la Residencia Hermanas de la Comunidad de Cristo Rey, quienes atendieron a las necesidades de los ancianos. Con la misma función, hermanas de las dos comunidades de nuestra ciudad y de otras comunidades de la isla, posibilitaron el que las actividades del centro se desarrollaran

con toda normalidad.

En este tiempo que han estado al frente de la residencia las Hermanas de la Caridad han realizado una serie de obras importantes, como son el arreglo del tejado en toda la casa, fachada, colocación de cristales, calefacción en todas las habitaciones y en la casa. Una moderna y amplia cocina en la planta baja. Y un amplio y espacioso comedor.

Juan Llabrés que desde hace cinco años es el responsable de la Residencia de ancianos, no se movió del lugar desde que se produjo el accidente, el quiso estar junto a sus "ancianos" y las monjas. Según nos manifestó "esta es la parcela mundial que más aprecio y que sin duda me gustaría poder desarrollar esta actividad muchos años.

El consistorio por su parte, por mediación de Juan Llabrés, ha realizado una petición a la madre General de las Hermanas de la Caridad, para que continúen al frente de la casa. El Ayuntamiento y la ciudad están muy contentos con la labor que vienen llevando a cabo. Sin duda este trabajo que vienen realizando en Inca es muy difícil de superar.

Margarita Borrás ACADEMIA DE MODAS

Avenida Germenies, 55
INCA

Para que Usted pueda arcerse
sus propios modelos

SE VENDE PLANTA BAJA ANTIGUA

Muy céntrica y amplia,
900 metros cuadrados

Situación, calle Sant Bartomeu
Informes: Teléfono 501105

ESTUDIO DE PINTURA SAN BARTOLOME

Clases de dibujo y pintura

C/. Sant Bartomeu, 148
INCA

Informes: Tels. 502711 y 505533

DIGNISSIMA REPRESENTACIO DE LES CONFRARIES; BENVOLGUTS CIUTADANS; SENYORES I SENYORS:

Ens trobam a la Setmana Santa. La Comissió de les Confraries d'Inca ha posat damunt mes espatles la responsabilitat de pronunciar el "Pregó", intentant que arrelhi un costum que, desgraciadament, es troba prou oblidat a la ciutat d'Inca. Com veis, existeix un excessiu optimisme per part dels Confraries i abundosa responsabilitat, així mateix, per part de qui vos parla.

Pens que la Setmana Santa configura en cada persona una emoció distinta. Pel que fa a la Litúrgia d'aquestes diades, l'Església té ben definides les petjades que s'han de dur a terme. S'adapta, diríem, a la circumstància que asenyala cada un dels instants que condueixen al drama del Gòlgota, passant per la Passió, mort i gloriosa resurrecció de Jesucrist.

¿Com viu el món cristià la Setmana Santa?

Ahir, diada del Ram, les esglésies visqueren la alegria de les palmes i els rams amb que el poble va rebre a Jesús amb motiu de la seva entrada a Jerusalem...

I de la alegria d'ahir, a la severitat dels propers dies. ¿Es oportú que un seglar com jo tenguí la gossaria de parlar de la Passió de Crist? Deixau-me que me despulli del vernís dels meus anys de adult i retorni a ma infantesa. Avui, no me sent lo suficientment preparat per atravessar els dintells de la Passió de Crist. Per a fer-ho, tenc que disfressar-me amb mes robes d'infant i purificar-me amb l'esperit pur i net de ma edat jovenívola. Aleshores no sentia gens d'escrúpul per a mirar cara a cara al Déu clavat en la Creu i parlar-hi amb la senzillesa que sorgia d'un cor encara no emmaleït pels cards i pues que anaren sorgint a mida que la meua vida avançava. Era aquell temps en que m'atrevia a dir, emprant la inspiració del poeta, coses tan hermoses i tan sentides com aquesta:

Dame, Señor, un corazón de niño,
en cuyas puras ondas siempre flote
el barquichuelo azul de tu cariño.
Dame, Señor, un corazón de niño!

Per a la gent major, la Setmana Santa queda emmarcada per un ramell de recordances que envolten els diferents actes commemoratius, ja sien de caire religiós o profà. Potser sia a l'edat infantívola on queden marcats més indeleblement aquells fets que, al pas dels anys, si bé perden dramatisme, mantenen l'escolim agredolç que assaona les vivències nascudes a la primera edat.

La Setmana Santa, anys enrera, naixia molt abans que el Diumenge del Ram. Els darrers dies de Carnestoltes, quan encara no es coneixia el "paperi" i les rodells de colors eren una possibilitat sols per a la gent que acudia als clubs o casinos, o sia per a la gent afavorida per la fortuna, la joventut modesta, en els pobles petits, suplia amb bolets pudents, torrats i capolats fins fer-los farina, el companatge per a molestar i fer enfadar a les atlotes empimpollades que, a més, sofrien la ruixada de la pelusa de la "bova", robada de les voreres dels torrents. Les pobres atlotes es veien obligades a deixar el passeig del carrer principal de la vila, i anar-se'n a ca seva a rentar-se i posar-se aigua d'olors si

volien ofegar la pudor que havien sembrat els bolets abans mentats.

A la taula, l'atractiu dels darrers dies eren les coques amb tallades de sobrassada, xulla o botifarró. Algú podria sospitar si les famílies modestes tiraven la xulla per la finestra. No hi havia tal cosa: la Corema era tan severa que els creents mantenien el dijuni i abstinència fins a mides extremes: durant tota la Corema, aquella sobrassada començada, aquell botifarró penjat de la perxa, aquell bocí de xulla que encara restava, no sortiria a taula mentre el Bon Jesús no hagués ressuscitat. Davant la possibilitat d'una primavera calenta, era aconsellable aprofitar el porquim. Així nasqué aquella pastisseria casolana, que encara avui gaudeix de l'apreci i acceptació de la majoria de gent. Les coques solien enriquir-se amb una empolsagada de sucre-polç, fi com a farina. El plat agredolç del que pressumeixen avui els restaurants de cinc estrelles, no és un invent modern: nostres padrinetes ja aconseguien que els seus nets se'n xupassin els dits.

Deixem que la gent major que ens acompanya amolli l'aucell de les seves recordances. Aquells de voltros que teniu la meua edat, o encara superior, sens dubte recordau la diada del Diumenge del Ram. Pot ser que, més d'un, recordi que el ram era confeccionat pel seu pare o padri; aquest símbol de festa i de goig, creat per ressuscitar, any rera any, l'entrada de Jesús a Jerusalem, moltes vegades era motiu d'enveja i de separació social. Per altra banda, a totes les esglésies els escolanets i fidels desenfeinats havien estat preparant els rams, sota la mirada i l'experiència del vicari o escolà major.

El primer pecat del que m'he d'acusar és el de l'enveja. No era agradable assistir a la processó portant un humil ram fet d'un brot d'olivera, si al meu costat hi tenia un company de casa rica que portava, tot ufanós, una palma deliada i finalment trunyellada i enriquida amb flors fetes del mateix material. Tenc la sospita de que altres nins sofrien abans que jo la mateixa dessil·lusió. Ampara el meu pensament una hermosa poesia escrita pel Pare Miquel Colom, franciscà, que diu així:

EL MEU RAM D'INFANT

Quan la Quaresma ja al final s'atansa,
ve el Diumenge del Ram.
En aquest jorn s'aviva ma anyorança
i es remou dels records un poc l'eixam.

Era la nostra una caseta pobra,
mes, per virtut i obra
dels pares, a la feina diligents,
solíem estar tots sempre contents.

Però cada any, en la susdita festa,
la meua ànima estava menys xalesta.
Volia esser com els meus amics,
de casa plena, de pares més rics,
que es podien comprar les palmes belles,
anar a l'església amb elles,
i, feta la benedicció
sortir i mostrar-les a la processó.

En lloc de palma, jo portava un ram.
El me feia mon pare, d'olivera
que ell anava a tallar no sé d'on era.
Era un ramet garrit. Dins el lligam
no hi mancava aquell poc
de brosta de llorer,
així com es sol fer.

I d'un vell violer
de color groc,
que entre el març i l'abril sempre floria
dins el nostre corral,
les branques en collia
ma mare i se n'omplia
el davantal.

Enjoïava llavors
d'aquelles belles flors
el meu ramet,
i, quan el duia, dret,
era talment una columna d'or.
I em dava allò
certa conformitat
de no portar el palmó tan desitjat.

D'aquell bell temps ençà,
d'un cel tan blau, tan clar,
han ja passat molts d'anys;
mes, d'aquells tanys
de fallosa olivera,
que jo no sé d'on era;
del brot de llorer
i del groc violer
amb que ma mare
daurava el meu bell ram,
en veig encara el flam,
l'esplendorosa llum;
i en perdura dins mi
el fi
perfum.

Mn. Antonio Ma. Alcover, que tant s'esforçà per a recollir els costums populars de nostra terra, i que, a més d'haver recollit el tresor d les rondalles mallorquines i el monument idiomàtic amb el Diccionari Cat·là - Valencià -

Pregó de "S

Balear, va dedicar son esforç a un treball que conté un ample comentari referent a les funcions que es duïen terme per a la Corema, Setmana Santa i les Festes de Pasce

Es veritat que, avui, moltes de les funcions ja no es fan. Però els homes de edat avançada, encara recordaran la severitat, que era general a tota l'illa. Ja no era tan igual p que fa a les funcions. La Diada del Ram es diferenciava p tot arreu. Diguem que nostra ciutat era una de les que sol donar, i encara dona, un ram a totes les persones qu assistien a la funció. A altres localitats sols en donaven a homos i a altres, com per exemple a la Seu, solament Clero i Seminaristes.

Els dotze Sermons, que temps enrera tenien a aquest parròquia un elevat sentit religiós, era una funció qu congregava a tot el poble. Record que, a ma infantesa, va veure que un Diumenge d Ram la meua animeta lluitava entre complir el manament d la meua mare que m'enviava aquí, o anar al camp de futbol on el Constància jugava u partit que a mi me semblava més atractiu.

Un record que perdurà durant tota una llarga taring d'anys, era el respecte que sempre vaig tenir a un home jove que, als Dotze Sermons, va fer de Bon Jesús. Carregat am la Creu, vestit de morat, cuberta la seva cara amb un caballera i coronat d'espines, era l'imatge vivent de Crist.

Ignor quina regla regeix avui per a seleccionar el jutad que ha de fer de Bon Jesús. Temps enrera, sospit que a parròquia es duia a terme un petit conclave per a seleccionar-lo. I en aquell temps, me consta que les veus d Rector Rayó, i les dels sacerdots D. Miquel Llinàs, D. Tomàs Mora, D. Miquel Fuster, D. Antoni Palou, et s'enfrontaven a dues teories distanciades: per a algun fermats a rigideses d'una fe bé o mal interpretada, la figu de Cristo havia d'esser representada, per a alguns, per u jove de vida modèlica; per a altres, s'havia de cercar un jo d'aquells que es coneixien com a ovelles descarriades esperant que el remordiment i la fe li tocarien el cor tornaria al bon camí... A mi me consta que un gran am meu tengué el vot majoritari i, des de aquell Dijous Sant, no donà més que xerra. El Miracle s'havia produït...

Les processons estaven emmarcades dins una sèrie extrema. La més brillant era, sens dubte, la del Dijous Sant. La més multitudinària, la del Divendres Sant, a la que assistien les Mares Cristianes, totes vestides de negre portant un ciri.

A la Setmana Santa, a partir del Dijous Sant, no hi hav cine, ni es jugava a cartes ni a billar en els cafés. I commemoració d'homes anaven a combregar, a "treu billet", i així tothom podia menjar panades.

¿I com es portava el poble dins el terreny de la fe? He de acceptar que, al manco una volta en l'any, tothom sortí de la parròquia. De la fe, del penediment de cada person n'ha de parlar cadascú. Però és sintomàtic que els millo literats i poetes de nombradia hagin eternitzat composici de elevat sentiment pel que fa a la Passió de Cristo. Deixar al marge peces poètiques perfectes escrites en castell podem acudir als poetes illencs que, amb nostra llengu han escrit coses tan hermoses com aquesta:

ESCOPIT

Es vostra cara ja una nafra pura.
La pell de front i galtes, mentó i nas,
tot un clavell. Davant vostres ulls clars
hi penja com un drap de sang oscura.

Tocats d'espines o amb l'escorxadura
del guant de ferro i dels assots, cap vas
roman sencer. Es ja la vostra faç
fruita de passió massa madura.

Doncs no: l'odi no té saciament.
Afeg a un turment altre turment;
al vil menyspreu, l'escreix de grolleria.

I al rostre trist, tan xop, tan estremat
de patiment, Senyor, us hi ha escopit
els seus pútrids gargalls, la gola impia!

Així ha vist el Pare Colom a Jesucrist assotat. Pens que majoria de creents fan seves aquestes paraules.

I és també el Pare Colom el que, davant l'imatge de Jesu clavat a la Creu, escoltant la frase de "Tenc set", escri aquest següent sonet:

TENC SET

Vós que teniu pel gram i per la rosa
la carícia del rou, cada matí,
i al fontinyol i al riu hi feis venir
l'aigua que canta i corre i mai reposa;

Vós que del fosc moixell que al cel es posa
en sabeu filar pluja, bri a bri,
i dau de beure, amb vostre enginy diví,
a l'home, a tot vivent, a tota cosa;
Vós, dalt la creu, clamau que teniu set!
¿Quina set és aqueixa que us tortura?



Brillante concierto de los Niños Cantores

El pasado lunes tuvo lugar en la Parròquia de Santa María la Mayor, un concierto a cargo de los Niños Cantores, del Colegio San Francisco de Palma, bajo la dirección del Padre Antonio Riera. Una vez más estos niños demostraron su excelente calidad de interpretación.

Finalizada la primera parte, el alcalde Antonio Pons, pronunció el Pregón de Semana Santa de Inca, demostrando que la conoce

a la perfección en la recitación de alguna poesia del Pare Colom, nos recordó a Antonio Pons, rapsoda antes de dedicarse a la política.

Finalizado el concierto la Comisión de Cofradías entre los aplausos del público presente hizo entrega de una placa conmemorativa al alcalde de Inca, Antonio Pons y al director de la masa coral Pare Antoni Riera. Entre los aplausos del público.

nana Santa”



es ja, Senyor, endevin tot el secret:

er refrescar a dolorosa flor
els vostres llavis secs, teniu fretura
e l'aigua dels meus ulls i del meu cor!

ón les paraules de remordiment que sent el poeta.
qué la Setmana Santa és qualque cosa més que
ressons, i altres tradicions que es mantenen al pas del
ps. Jo afirmaria que si els que tenim fe no arribam a
penetrar-nos amb el drama del Calvari; si no sentim i
obrim el perquè de la vinguda de Crist a la terra; si
ra ànima no s'alegra amb el repicar de campanes del dia
Glòria; si no tenim el remordiment davant el germà que
na da cap a cap d'any per manca de viandes; si no som
ços de d'amagar la mà dreta perquè l'esquerra no
obresqui allò que dona, hi sobra tot decorat popular
questes commemoracions. La Setmana Santa és qualque
i més que vestir-se de caperutxa, o carapulla, que així es
a diferents pobles de Mallorca.

en volguts inquer: estic tractant sortir del pas a l'hora
complimentar l'encàrrec que me feren els components de
omissió de Confraries. El tema sacramental, religiós, casi
leixa en blanc per la senzilla raó de que cada cristià es
a en situació privilegiada per a parlar i complir la
nana Santa segons sien les seves creències i la seva
pció.

entrada a Jersusalem, la vetlada en el Cenacle on

estaven reunits els deixebles i el Mestre, l'hort de
Getsamani, el sofriment de Jesucrist, el prendiment, el
judici parodiat, l'inseguretat dels diferents jutges, el
rentar-se les mans de Pilat, la confrontació del poble perquè
triàs entre Jesús i Barrabàs, l'assotament a columna, la
coronació d'espines, les negacions de Pere, la feixuga pujada
al Calvari, l'enclauement, el dolor de Maria, la presència de
Joan, el Cirineu, el bon lladre i el mal lladre, l'expiració, els
nuvols i la tempesta, el descendiment de la creu,
l'enterrament i posterior ressurrecció, l'aparició als seus
amics, i tot el demés que configura el pas del Mestre per la
terra fins a l'ascensió al cel, son moments en que tota
persona, sia o no creent, pot trobar motius de meditació,
d'exemple i de camins no trepitjats per aconseguir semblar
dins son esperit l'ambient de pau i benaurança, que tant
escaseta avui.

Deia un amic meu, ja mort, que en els Deu Manaments es
troba inclòs una ampla enciclopèdia de programa
democràtic, jamai superat, ni tan sols iguals, perquè
l'humanitat sia ditxosa.

“Estima a Déu sobre totes les coses —deia—, i pots fer el
que vulguis”. I això, que sembla una bajanada, és el secret
de l'autèntica política de germanor i convivència entre
l'humanitat.

¿Practicam, els humans, un programa tan senzill, o
simplement ens dedicam a predicar-lo? El que estigui lliure
de pecat, que llanci la primera pedra.

Dins el conjunt d'actes que configuren la Setmana Santa,
s'hi trobem enllaçades una sèrie de tradicions casolanes que
lluïten per poder perviure. Anys enrera, trobat-me fora de
Mallorca, vaig participar a un concurs literari en el qual vaig
atensar el primer accésit. El tema recullia un grapat de
recordances de ma infantesa i un dels capítols estava
dedicat als costums de fer panades i, com és natural, als
pobres menets.

Deia així: “Per això, tan sovint el seu cor sentia
l'enyorança de la seva infantesa i l'hi queia molt esquerra
mà admetre, per exemple, que els atlots no disfrutassin
anant a pasturar l'anyell.

En el seu temps es comptaven els dies que mancaven per
arribar a Setmana Santa. El mercat setmanal s'avançava per
respectar amb tota veneració la diada del Dijous Sant. El
padri, cada any, li cercava una llandera per fermar el xot.
Era tanta la il·lusió que sentien els nins, que inclús els
mercaders se'n duïen a la plaça aquell anyell que, senyalat el
dia abans, sabien que no es podia vendre perquè el nét de
l'amo aniria amb el padri a triar-lo i així seria més viva
l'impressió de l'infant.

He sentit a dir que no hi ha res més mal de fer que manar
una guarda de moixos per la carretera. Jo diria que el qui ho
va dir no havia provat de dur-sen un xot, tot sol, separat del
costat de la mare o dels seus germans de guarda. Aquí hi
feia falta la mà esquerra del padri per donar una ajuda al
novell pastor que no sabia com sortir-ne per arribar el xot a
ca seva.

La primera nit l'anyell no deixava de belar. Tenia
preparat el jaç en el corral i manades d'alfals, verd i tendre,
penjades a una rama del vell magraner.

Cada atlot es convertia en mestre de “tititeros”; era
precis que l'animal, amb poc temps, aprengué a saltar la
corda, botar per dins les mans del pastoret i, per damunt
tot, agenollarse i quedar-se quiet, perquè aquesta seria la
seva tasca quan, al capvespre del Dijous i Divendres Sants, el
duria a veure passar les processons. Amb això hi havia molt
de mirament i més competència entre la gent menuda.

Cada dia, quasi sempre al capvespre, els xots sortien a
pasturar, fermats pel coll. Moltes vegades eren arrossegats
pels nins que s'encapritxaven en dur-los per camins
diferents dels que els xots volien. Les tenasses de la via del
carril eren pastures escollides pels pastorets. Quan era l'hora
de passar el tren, baixaven fins abaix i els animallets
aprofitaven per espipellar els brins dels sembrats, que
aleshores estaven en plena verdor. Amb això els nins no
eren molt remirats, i tant els donava deixar-los escapar els
ulls del favar o les espigues, encara mig buides, del blat o
civada. Tots aprofitaven el temps: si els animals espipellaven
els fruits baixos, ells, els pastorets, allargaven els braços cap
al cel i arrancaven els ametlons que ja començaven a inflar.
Les dents quedaven esmusses i el ventre tenia casi sempre
qualque cosa que dir; no poques vegades hi prenia part el
cossi de la bugada.

El dissabte Sant era un dia trist. El nin, quan ho
recordava, sentia calfred. Solia aixecar-se molt dematí. El
vespre abans havia estat al costat del xot més temps que els
altres dies. Sabia que era la darrera vetlada que passaria amb
el seu amiguet i volia gravar dins son cor la imatge del qui,
durant uns quants dies, havia compartit les seves aventures
per les afores del poble.

La mare el comprenia sense necessitat de parlar. Tenia
poques ganes de benear, i, poc temps després d'haver baixat
del llit, s'acomiadava.

— ¿A on vas?

— Per allà...

No ho sabia. Sortia cap al carrer. Fermats a les baules de
les portes es veien encara menets. Tenien la presència
tranquila, tal volta acostumats ja a les impertinències dels
nins o pressentint el seu invariable i tràgic destí. El nin
s'acostava a tots els que podia; els dava, diriem, una
aferrada pel coll. I seguia caminant sense saber cap a on...
De tant en tant, el calatravi, feria les seves orelles amb un
crit que l'escarrufava:

— Sa peeeelll d'es xot!

¿Naixia, potser, d'aquest home la feresta impressió que
els petits tenien de l'home del sac? No; no era d'aquí. Però
al nostre petit li semblava que motius hi havia perquè fos
així.

Sense dar-se compte es trobava per la via dl tren. I
baixava al CLOT DEL CARRIL on, el capvespre anterior,
ell jugava amb el menet. Quedaven, ja músties, unes fulles
de pàmpol que havia arrancat d'unes pàrres i que el seu
amic no havia pogut acabar-se.

Sentia belar cabridets i anyells per les finques veïnes.
¿Per ventura tendrien més sort que el seu? Es quedà quiet,
dins el gran clot, sense gosar mirar; no volia fer noves
amistats amb uns animallets que estaven destinats a morir
dins un temps ja fixats. Eren uns condemnats a mort sense
esperança d'indult.

Poc temps després passà un tren.

— Són les deu i mitja —pensà. El pensament volava cap a
ca seva. Agafà una pedra i la tirà... a qualsevol part, per
distreure'r's.

Quan el sol estava ja ben alt empenqué la tornada.
S'aturà on, el vespre abans, havia estat agenollat el seu
menet veient passar la processió. L'encís intim del moment
quedà trencat per la veu horripilant del calatravi:

— Sa peeeelll... d'es xot!

Partí, aviat, cap a ca seva. Tot havia acabat. El magraner
del corral tenia encara brins d'alfals fermats a una branca.
Dins la cuina, penjat d'un ganxo a davall l'escudeller, s'hi
veia, el menet escorxat. No gosava mirar-lo...

La llandera que ell havia emprat per menar-lo, penjava,
també de l'arbre. Sa mare feia tot quan sabia per
distreure-re'l. Damunt la taula de la cuina hi havia un plat de
pèsols i faves tendres; també fenoll. Eren els preparatius pel
frit de Pasqua.

Però el nin se trobava cansat. Se n'anà al llit.

La seva cambra, damunt la sala, li pareixia més trista que
mai. Per molt que ho intentàs, no aconseguia dormir-se.

Seguit, seguit, de tots els vents i amb tots els tons, molt
ferestecs tots, ressonaven dins el seu cap els crits del
calatravi:

— Sa peeeelll... d'es xot!

El diumenge de Pasqua, després de l'ofici solemne i
d'haver tocat Glòria, tota la família es reunia a la taula. El
padri beneïa les viandes que, obligatoriament, eren el frit,
les panades i els robiols cassolans.

El nin menjava de bona gana. Ja no es recordava del seu
menet i les taiades, de carn tendre, eren engolides més
ràpidament que la pasta que, casi sempre, era preferida del
padri.

Afortunadament encara es mantén, a la majoria de cases,
la tradició de fer, o menjar, panades, una menjua tradicional
que acredita nostra riquesa culinària cassolana.

Hem de acudir, una vegada més, al Pare Colom per
recrear-nos amb la seva magnífica composició poètica
descriptiva referida a o que és una panada.

Diu així:

LA PANADA

Capsa rodona d'un llenyam tan bo
—amb la rodona tapa que s'hi ajusta—,
que és a l'ensem un saborós tresor
tant el dedins com la mateixa fusta.

Mes, de l'encís del preciós joiell
sols en gaudeix la boca de qui el tasta:
la carn flairosa de cabrit o anyell
dins la sorpresa de la rossa pasta.

Saó avinguda d'oli i de saïm,
amb que s'agleva i daura la farina;
emmotlamente volgut, airós i prim,
sota el dolç afalagn de la mà fina.

Llenques de carn lluenta, amb aquell pic
de sal i pebrebò que el gust exciten;
si plau, de sobressada un bell pesic
i dos de xulla, que la carn confiten.

Motle ben ple, tapat, ris a l'entorn,
i està la cosa quasi del tot llesta;
que tovi una miqueta i dau-la al forn
perquè ell hi faci, amb tot esment, la resta.

Amb la besada alegre del caliu
es posarà a pasta un poc colrada;
una estoneta més i ja teniu
el ric portent que té per nom panada.

Benvolguts paisans: Que al vinent “dia de Pasco” nostra
ciutat arribi a la cima de la germanor i convivència; que a
cap taula inquera no hi manqui una panada, com a símbol
d'aquestes diades en que commemoram la gloriosa
Resurrecció de Crist. I que, durant molts d'anys i sempre,
nostra benvolguda Mallorca oferesqui l'hermosa estampa en
que, en homenatge a Cristo Ressuscitat, es mesclen pobres i
rics, illencs i peninsulars i els fills de totes les criatures...

Benvolgut poble d'Inca: Que la serietat sia la nota
dominant durant aquestes diades santes. Que no manqui el
treball ni la germanor ni un bocí de pa a cap de les famílies
inquieres. I que les tradicions de nostre poble reverdesquin i
cobrin força com a símbol d'unitat i germanor.

Molts d'anys.

Antoni Pons S.

Inca, 24 de març de 1986
Diada del Dilluns Sant.

L'AJUNTAMENT INFORMA...

APROBADOS LOS PRESUPUESTOS DE 1986

El Ayuntamiento, en sesión plenaria de día 11 de los corrientes, aprobó los Presupuestos para el Ejercicio de 1986. El "Presupuesto propio de la Corporación" asciende, tanto en Ingresos como en Gastos, a 475.140.000,- ptas., mientras que el "Presupuesto del Llar d'Infants d'Inca", también niveladamente, se cifra en 12.301.000,- ptas. Refundiendo los mismos se obtiene el "Presupuesto único y consolidado" con un importe de ptas. 483.441.000,-, obedeciendo la diferencia respecto a la suma de los dos primeros a las transferencias internas que deben ser objeto de eliminación al efectuarse la consolidación.



AJUNTAMENT D'INCA MALLORCA

DIVISION FUNCIONAL DEL PRESUPUESTO ORDINARIO PARA 1.986 DEL AYUNTAMIENTO DE INCA

FUNCION 1 : SERVICIOS GENERALES

Organos de Gobierno . . .	12,812.800*-
Administración Financiera. .	35,114.573*-
Cooperación Admón. Central .	3,246.616*-
Servicios Generales . . .	20,385.809*-
,, ,, (Nuevas Inver- siones). . .	27,694.725*-
Policia Municipal . . .	34,179.459*-
Control Tráfico . . .	2,399.000*-
Centro Detenidos . . .	310.000*-
Transferencias Corrientes. .	1,500.000*-

TOTAL FUNCION 1 . . . 137,642.982*-

FUNCION 3 : EDUCACION

Enseñanza Básica . . .	5,411.000*-
Otras Enseñanzas . . .	833.000*-
Transferencias Corrientes. .	300.000*-

TOTAL FUNCION 3 . . . 6,544.000*-

FUNCION 4 : SANIDAD

Casa Socorro y Dispensarios	1,389.000*-
-----------------------------	-------------

FUNCION 5 : SEG. SOCIALES Y ASISTENCIA SOCIAL

Pensiones de Funcionarios .	30,992.477*-
Asistencia Médica, Far. Fun- cionarios Activos . . .	3,800.000*-
Asistencia Médica, Funciona- rios Pasivos . . .	1,500.000*-
Atenciones Beneficencia. . .	1,910.546*-
Residencia Ancianos . . .	1,301.000*-
Club Pensionista . . .	1,375.000*-
Transferencias Corrientes. .	5,700.000*-

TOTAL FUNCION 5 . . . 46,579.023*-

Suma y Sigue . . .

137,642.982*-

6,544.000*-

1,389.000*-

46,579.023*-

192,155.005*-



AJUNTAMENT D'INCA MALLORCA

Hoja II

De antes . . .

192,155.005*-

FUNCION 6 : VIVIENDA Y BIENESTAR COMUNITARIO

Urbanismo . . .	19,406.016*-
Vías Públicas . . .	38,890.000*-
Alumbrado Público . . .	23,926.000*-
Abastecimiento Aguas . . .	41,307.049*-
,, ,, (Nuevas Inver- siones). . .	1,129.777*-
Urbanismo . . .	12,537.814*-
Vías Públicas . . .	50,092.503*-
Bauura y Limpieza Viaria . . .	30,357.000*-
Cementerio . . .	5,376.499*-
Alcantarillado y Depuradora . . .	8,273.000*-
Incendios . . .	5,051.400*-

TOTAL FUNCION 6 . . . 236,347.058*-

236,347.058*-

FUNCION 7 : OTROS SERVICIOS COMUNITARIOS Y SOCIALES

Biblioteca . . .	4,075.972*-
Parques y Jardines . . .	1,613.291*-
Campo de Deportes . . .	5,885.000*-
Otros Servicios Culturales y Re- creativos . . .	4,750.000*-
Prensa e Información . . .	1,250.000*-
Festejos . . .	6,550.000*-
Transferencias Corrientes . . .	2,500.000*-

TOTAL FUNCION 7 . . . 26,624.263*-

26,624.263*-

FUNCION 8 : SERVICIOS ECONOMICOS

Lonjas y Mercados . . .	2,913.255*-
Caminos y Carreteras . . .	1,100.000*-
Mataderos . . .	844.000*-
Ferias y Exposiciones . . .	3,500.000*-

TOTAL FUNCION 8 . . . 8,357.255*-

8,357.255*-

FUNCION 9 : NO CLASIFICADOS

(Deuda, Operaciones Financieras e Indeterminados) . . .	10,656.419*-
I V A . . .	1,000.000*-

TOTAL FUNCION 9 . . . 11,656.419*-

11,656.419*-

TOTAL PRESUPUESTO . . . 475,140.000*-

BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE BALEARES.

El B.O.P. No. 18.687 de 13-3-86 publica, entre otros los siguientes anuncios:

Núm. 3053/3212

D. Gabriel Alzamora Salamanca actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de actividad dedicada a confección en

FIESTAS LOCALES AÑO 1986

Para general conocimiento, se hace saber que de conformidad con lo acordado por el Ayuntamiento Pleno, los días 31 de MARZO (lunes de Pascua) y 30 DE JULIO (festividad de los Santos Abdón y Senen) en el año 1986, tendrán carácter de "fiesta local" en el término municipal de Inca, siendo por lo tanto inhábiles para el trabajo, retribuidos y no recuperables.

Inca, 1 de marzo de 1986.

EL ALCALDE

serie camisería a emplazar en C/ Vte. Enseñat, esq. C/ Marconi.

En cumplimiento del artículo 30 n2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de 10 días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Inca a 3 de marzo de 1986. El Alcalde (ilegible).

Núm. 3054/3213

Calzados Mafer S.A. actuando en nombre de Calzados Mafer, S.A. ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de Industria de Fabricación de Calzado a emplazar en C/ Almogávares, no.37.

En cumplimiento del artículo 30 n2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de 10 días, para que quienes se consideren afectados de algún

modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Inca, a 3 de marzo de 1986. El Alcalde (ilegible).

No.3055/3214

D. Miguel Llompart Amengual actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de Taller Reparación Vehículos, Automóviles, Turismos, tipo III a emplazar en C/ Miguel Server, no.30.

En cumplimiento del artículo 30 n2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de 10 días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

FUTBOL BASE

CUIDA ESTA SECCION:
ANDRES QUETGLAS

Hoy, inauguración del Torneo Internacional de Fútbol "Ciudad de Inca"

Hoy jueves santo, se abre el fuego competitivo correspondiente a este II Torneo Internacional de Fútbol Infantil y Juvenil "Ciudad de Inca", que bajo el patrocinio del Consell de Mallorca y Excelentísimo Ayuntamiento de Inca, se disputará en el transcurso de estos días de Semana Santa en las instalaciones del Campo del Sallista y del Constancia, estando prevista la jornada final, para el sábado por la tarde, en las instalaciones del Nuevo Campo de Inca, donde una vez disputada la última confrontación, se procederá al reparto de trofeos y premios.

Este II Torneo Internacional "Ciudad de Inca" corre con la responsabilidad de su organización, el Juventud Sallista del Constancia, y más concretamente, el hombre milagro del mismo, no es otro que Mateo Maura, que tras arduo trabajo ha sabido dotar el torneo con un interés y una expectación un tanto fuera de serie. Desde esta página dedicada al fútbol modesto, al fútbol base, es mi deseo felicitar al amigo Maura por su acertada labor al frente de la organización.

Como ya apuntaba en la anterior edición, los equipos participantes en este II Torneo, son los siguientes. En la categoría Infantil, se cuenta con la presencia del equipo italiano del Pino Maina, que tendrá que vérselas con los equipos mallorquines del Poblense, y de los equipos inquenses del Beato Ramón Llull y Juventud Sallista.

Por lo que concierne al grupo de equipos juveniles, se cuenta con presencia y participación de equipos



Los italianos del "Pino Maina", vuelven a Inca, con su fútbol práctico.

italiano y alemán, como son el Pino Maina de Italia, y el Hannover de Alemania. Indudablemente dos grandes conjuntos juveniles, que acudirán al torneo con firmes deseos y propósitos de dejar estela de su indiscutible clase. Recordemos que el Hannover, fue el brillante vencedor de la primera edición, celebrada el pasado año en las instalaciones del Sallista.

Así pues, ya lo saben nuestros lectores amantes del fútbol, hoy, por la mañana, en el Campo del Sallista, se celebra el acto de inauguración de este II Torneo Internacional de Fútbol "Ciudad de Inca". Es una oportunidad única para poder presenciar fútbol de primerísima calidad, es una ocasión para apoyar el fútbol Base, es una ocasión para dedicar un poco de

apoyo a esta iniciativa de un hombre de dotar a la ciudad inquense con un torneo digno y en parte un tanto difícil de organizar en otras latitudes. En verdad, uno espera que estos buenos aficionados, sabrán estar a la altura de las circunstancias apoyando como se debe apoyar este torneo, porque entre otras cosas, es una "COSA NUESTRA" de elite internacional, y por descontado, el buen nombre de nuestra querida isla de Mallorca, y por descontado, de nuestra amada ciudad de Inca serán noticia en tierras más allendes del mar.

Se espera, de no surgir inconvenientes de última hora, que en la última

jornada del campeonato, es decir, sábado por la tarde en las instalaciones del Campo del Constancia, se contará con la presencia de don Jerónimo Albertí, presidente del Consell de Mallorca, y de Don Antonio Pons Beltrán, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Inca, y que efectuarán junto con otras personalidades del deporte y de la política, la entrega de trofeos.

Así pues, hoy mismo, quizás cuando usted querido lector, se encuentre leyendo estas notas, se haya inaugurado ya esta segunda edición de fútbol internacional en Inca. Recuerda, aficionado,

inquense, deportista, que tu colaboración es de vital importancia para que se logre el éxito total, y en consecuencia, si puedes y si tus ocupaciones te lo permiten, asiste a estos emocionantes partidos programados para hoy jueves, mañana viernes, y como no, acude principalmente el próximo sábado por la tarde, a la gran final que se disputará en el Nuevo Campo de Inca.

C.D. MANACOR 3 BEATO
RAMON LLULL 1
(JUVENILES)

Con buen tiempo y mucho público en las gradas, se ha disputado este encuentro en la matinal del domingo, entre el líder Manacor y el Beato Ramón Llull de Inca. No ha resultado ni mucho menos fácil, como "avant-mach" se esperaba, este equipo, demostrando que los últimos buenos resultados obtenidos no eran fruto de la casualidad. De no haber tenido el Beato dos lunares defensivos, así como algo más de suerte en sus ocasiones de gol, a estas horas hubiéramos de reseñar la primera derrota en casa de nuestros juveniles. En resumen, creemos que hoy el factor suerte ha sido aliado con los locales, ya que al conseguir el gol del empate el Beato, tuvo bastante tiempo a su merced el dominio a su favor y de haber conseguido su delantero centro materializar una ocasión de oro que tuvo, el rumbo del partido hubiera variado totalmente.

DESTACADOS.- Por el equipo local, se ha jugado como de costumbre formando un solo bloque, pero sin la facilidad de otros encuentros, ante el buen presing del contrario. Por el Beato, nos ha gustado horrores su central LLOBERA y su defensa JAIME FERRER.

Igualmente al incansable bregar de su delantero centro FELIU.

CAMBIO.- Por el equipo local, en la segunda parte, MIGUEL ha sustituido a GALLETERO y FEBRER ha salido en sustitución de OLIVER. Por el Beato, en la segunda parte, POL ha entrado en sustitución de AGUERA.

ARBITRO

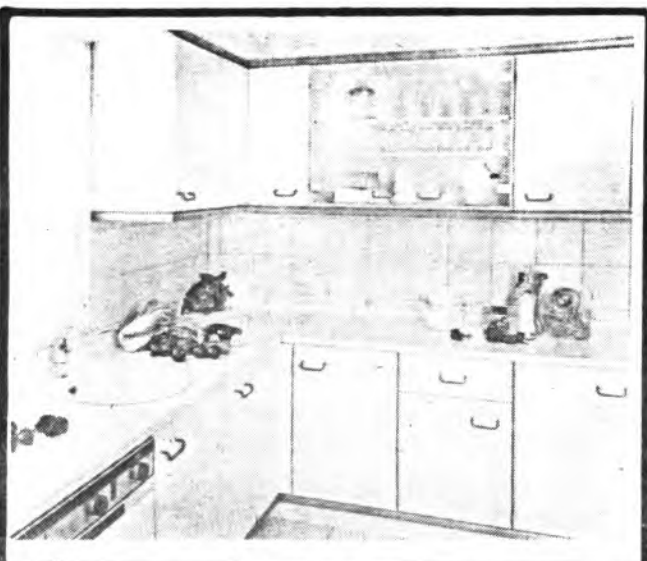
Arbitraje aceptable del Sr. GARCIA CARRASCO, excediéndose en la tarjeta señalada al capitán del Beato, Pizá.

PATRONATO 2 SALLISTA 2

En esta ocasión, los jugadores del juvenil del Sallista, lograron culminar su actuación consiguiendo un resultado positivo lejos de sus lares, y más concretamente en el terreno de juego del equipo palmesano del Patronato, donde consiguió un empate a dos tantos. Un resultado que le permite sumar un importante punto de cara a las aspiraciones de conservar la categoría.

El partido, fue tremendamente disputado, con alternativas de uno y otro equipo, pero eso sí, con mayor presión por parte de los inquenses que gozaron con algunas muy buenas oportunidades para incrementar la cuenta, y con ello alzarse con la victoria final. De todas formas, repito, un empate en campo extraño siempre es importante, máxime en esta ocasión en que la igualada fue a dos tantos. Prueba inequívoca de que los dos equipos buscaron el gol, y en consecuencia se luchó con fe y entusiasmo.

Esperamos y deseamos que este mini triunfo sirva de estímulo de cara a las venideras jornadas en que el Juventud Sallista juvenil debe intentar acumular el máximo de puntos.



COCINAS PARA VIVIR

Forlady **parsa**
Plaza España, 24 - Teléfono 501013

INCA (Mallorca)



muebles

LLABRES

INCA
MAYOR 48
GRAN VIA DE COLON, 46
FABRICA GRAN VIA

PALMA
31 de DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Compare precios...

Comedores
Dormitorios
Tresillos
Muebles auxiliares
Objetos regalo



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice

Asamblea, el próximo día 8

En los círculos inquenses, relacionados con el Club Deportivo Constancia, el prematuro anuncio de Asamblea del Constancia, cuando aún no ha finalizado el campeonato de Liga, ha dejado un tanto sorprendidos a propios y extraños.

Normalmente, las asambleas, ya no refiriéndose únicamente al Constancia, sino a todos y cada uno de los clubs de nuestra geografía hispana, se vienen celebrando una vez finalizada la competición oficial.

Se dice, que esta ruptura de las normas tradicionales, obedece única y exclusivamente al deseo de la actual directiva, de que los futuros responsables de la nave inquense, ya sean de nuevo cuño, ya sean los actuales directivos, tengan, posean el tiempo suficiente para poder planificar la próxima campaña. Circunstancia que no sería factible de celebrarse esta asamblea, una vez finalizada la liga.

La asamblea, como muy bien saben, se llevará a efecto en los salones del Café Bar Mercantil. Y el objetivo de la misma, no es otro que llevar a efecto la dimisión en bloque de todos los componentes de la actual Junta, y seguidamente, formar una Junta Gestora que rija los destinos del Club, hasta la celebración de una nueva asamblea a fin de clarificar totalmente la cosa y las cosas.

Algunos, los malos, los malintencionados, esperan con ilusión, con frenesí, esta próxima asamblea, entre otras cosas, esperan pedir, que esto no cuesta nada, algunas clarificaciones a la actual directiva.

En fin, el próximo día, el socio del Constancia, tiene una cita en este local conocido como Bar Mercantil, con motivo de la Asamblea del C.D. Constancia. Allí, estaremos, no faltaría más.

ANDRES QUETGLAS



**Antonio
Llobera
"Cepillo"**

Antonio Llobera,
un valor en alza.

Se dice, que para ser un buen defensa central, se necesita un completo dominio del balón con uno y otro pie. Igualmente precisa dominar perfectamente el juego de cabeza, debe ser un recio, potente y ágil atleta. Precisa la dureza de un defensa y la agilidad de un delantero centro.

Todas y cada una de estas cualidades, las posee el joven Antonio Llobera Balle, de 17 años, y defensa central del equipo del Beato Ramón Llull de Inca, en la categoría juvenil. Es en definitiva, una figura en ciernes, que puede conseguir cotas muy altas en el concierto futbolístico, de persistir en su sacrificio y entrega en aras de un perfeccionamiento en su carrera deportiva futbolística.

Indudablemente, una de las máximas aspiraciones del chico, estriba en defender en un futuro inmediato, la elástica del primer equipo del Constancia. Y, la verdad es que de no truncarse su constante progreso, en un futuro inmediato, puede como no, dar el salto, porque repito, el chico atesora cualidades técnicas y humanas para lograr este objetivo.

Su presencia en el centro de la zaga del equipo juvenil del Beato Ramón Llull, puede resultar todo un aliciente y un atractivo para los espectadores que a partir de hoy, se darán cita en los terrenos de juego del Constancia y el Sallista para seguir las incidencias de los distintos partidos que se celebrarán con motivo del II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE INCA".

ANDRES QUETGLAS

Puente, 10 - Club Petanca Inca, 6

Una derrota que puede costar el ascenso

El pasado domingo, el equipo del Club Petanca Inca, se jugaba el ser o no, dicho de otra forma, de conseguir un resultado positivo, entendiéndose un empate o bien una victoria, el ascenso a tan solo un partido para finalizar la liga, casi, casi ya se hubiera conseguido.

En las primeras rondas, de esta confrontación, disputada el pasado domingo frente al Puente, fueron de claro dominio de los inquenses, que incluso lograron adelantarse en el marcador, sin embargo, conforme se iba llegando al final de las partidas, y principalmente en la última ronda, el equipo de Inca, dejaría escapar esta ocasión de oro para poder cantar el alirón y con ello celebrar el ascenso.

Tal vez, la gran

responsabilidad que entrañaba esta confrontación, fue el factor determinante de que los inquenses no estuvieran a la altura deseada, de todas formas, cabe recordar que en frente tenían al segundo clasificado. Y que el partido se venía celebrando en las pistas del mismo.

Ahora, tras esta derrota, hay que esperar lo que puede acontecer en esta última jornada que se disputará el próximo día 6 de abril, habida cuenta que el próximo domingo día 30, por aquello de encontrarnos en Semana Santa, no habrá jornada ligüera.

Pero, si negativa fue a jornada para el equipo del Club Petanca Inca, otro tanto ocurriría con los dos

restantes equipos en la misma categoría, y que defienden el pabellón inquense.

Por su parte, el equipo que comanda Vicente Rocamora, fue derrotado en las pistas del Punta Verde, actual líder, por el tanteo de 13-3, que deja bien a las claras, de parte de quien estuvo el dominio de la confrontación.

Para no ser menos, el equipo del Bar Londres, Unión Petanca Inca, encajaría igualmente una abultada derrota en las pistas del Visa, 12-4, sería el resultado final.

Lo dicho, la pasada jornada, resultó totalmente negativa para los equipos de Inca encuadrados en la categoría de Primera B, destacando, por su importancia de cara al porvenir, esta derrota

encajada por el Club Petanca Inca, en las pistas del Puente.

En fin, esperamos y deseamos, que la jornada del próximo día 6 de abril, sea mucho más positiva para nuestros representantes, y como no, tengamos ocasión de brindar por el ascenso automático del Club Petanca Inca.

De momento, parece ser que la promoción, se encuentra asegurada por parte de los Saurina, Santos, Pujadas, Aloy, Forteza, Cerdó, Santos, Palmer, y Cia, pero lo que interesa, es el ascenso automático y en consecuencia, hay que vencer por un margen de seis tantos en la última confrontación. Será que duda cabe, un partido no apto para cardíacos.

ANDRES QUETGLAS

El domingo el Constancia recibe la visita del Sóller

El pasado sábado el Constancia hizo la hombreada de sacar los dos puntos del siempre difícil terreno de juego del Murense. Gracias al gol conseguido de penal por Vaquer, vinieron dos puntos a Inca. Hacía muchas jornadas que los jugadores de Pedro Gost, conseguían sacar algún punto de campo contrario. Sin duda ello puede ser importante, con vistas a conseguir escalar alguna posición, o al menos no bajar de este lugar que ahora el equipo ocupa.

El próximo domingo tiene que recibir la visita del Sóller, el equipo del valle de los naranjos en la primera vuelta endosó un fuerte correctivo a los inquenses. El conjunto del valle de los naranjos está dirigido por el ex-entrenador del Constancia, Miguel Vallespir. El pasado domingo en su propio terreno de juego ante el Alaró empató a un tanto.

Desde el comienzo de semana los inquenses han comenzado las sesiones de entrenamiento con la mirada puesta al encuentro. Que duda cabe que sobre el papel los jugadores blancos

son muy superiores al equipo visitante y no deben pasar excesivos apuros para anotarse el triunfo. Pero hemos podido comprobar como le cuesta mucho al Constancia ganar los partidos en campo propio. Sino pueden servir de referencia los encuentros disputados contra el Alaró, Terrenias y Santanyi.

Lógicamente tras este triunfo el equipo se encuentra muy animado. Aunque no debe confiarse demasiado, sino luchar desde el principio y mirar que este triunfo se quede en casa.

No sabemos si habrá o no cambios importantes en la formación del equipo. Pero parece que no, aunque habrá que esperar a las dos sesiones de entrenamiento que faltan. Es decir hoy jueves y mañana viernes. Luego seguramente el técnico blanco dará a conocer los hombres que se vestirán de corto, o convocados.

Esperemos que la afición acuda al campo para animar al equipo y que se pueda presenciar una buena tarde futbolística en Inca.

Tenis

El Sport Inca compitió en Mahón

El pasado fin de semana se desplazó hasta Menorca el equipo de Tenis del Sport-Inca, para disputar un torneo por equipos Interclub, contra el Club Tenis Mahon de la capital menorquina.

El equipo de Inca estaba compuesto de cuatro jugadores alevines (Ordinas, Llaneras, Figuerola y David Fluxa), cinco infantiles (Javier Fluxa, Solivellas, Perello, Javier Andreu y Margarita Morro) dos Juniors (Ant. Fluxa y Pedro Andreu), un cadete (Ramon Coch) y cuatro Seniors (Coch, Ordinas, Perello y Juan Ramon).

En total se disputaron 28 partidos (entre singles, dobles y mixtos), de los cuales los de Inca se apuntaron 16 victorias y fueron derrotados en 12 partidos, lo cual significa un saldo positivo para los del Sport-Inca.

Esa competición servirá a nuestros jugadores de preparación para los Campeonatos de Baleares por categorías que empezaran a celebrarse a partir de la semana próxima,

siendo el primero de ellos el del tenis Alevin, que este año se jugara en las pistas de La Salle, y a los cuales han confirmado su participación los jugadores Ordinas y Llaneras Juniors, los cuales también jugarán juntos en la modalidad de dobles.

Una vez hubieron finalizado todos los partidos el presidente del Club Tenis Mahon entregó al Presidente del Sport-Inca un banderín como recuerdo de esas jornadas que los jóvenes y menos jóvenes de ambos clubs han vivido el pasado fin de semana. Por su parte el Sr. Ordinas invitó a los jugadores infantiles del Club de Mahon, a que se desplacen a Inca el próximo mes de julio a participar en el importante campeonato que cada año se viene realizando en el Sport-Inca y que lleva el nombre de Torneo Juan Maria Palma. La invitación fue aceptada inmediatamente y para ese año pues, el torneo infantil Juan Maria Palma contará con jugadores menorquines del Tenis Mahon.

GUILLEM COLL

AGENDA

O.N.C.E.
NUMEROS
PREMIADOS
Mes de Marzo

Día 19, 8946.
Día 20, 4288.
Día 21, 49110.

Día 3, 4228.
Día 4, 3087.
Día 5, 7568.
Día 6, 2948.
Día 7, 63607.
Día 10, 0328.
Día 11, 9049.
Día 12, 8357.
Día 13, 4844.
Día 14, 34608.
Día 17, 3854.
Día 18, 4363.

SERVICIO DE URGENCIA

Policia Municipal:
Teléfono: 500150.
Guardia Civil: Teléfono
501554.
Bomberos: Teléfono
500080.
Ambulatorio de la
Seguridad Social: Teléfono
502850.

CONSULTORIO PRACTICANTE - CALLISTA

**Inyecciones, curas,
tensión arterial, etc.**

HORAS CONVENIDAS

C/. Corró, 2 Entresuelo
Informes: Teléfono 50 15 28



Mujer:
• Vigile su salud
• Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE
LA ASOCIACION ESPANOLA CONTRA EL CANCER
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49

Con las teclas de mi máquina

Cerca de quince millones, déficit actual del Constanca

¿Cómo marchan las cosas, económicamente hablando en el Constanca? Esta es una pregunta que se vienen formulando no pocos seguidores del Constanca, ya que conforme se van confirmando cifras, el déficit existente de la pasada campaña, se viene incrementando de forma alarmante.

Se dice, se comenta, se murmura, que el déficit que se pretende presentar la directiva actual, sobrepasa los catorce kilos, dicho de otra forma, los catorce millones de pesetas, tirando más bien a los quince millones.

De confirmarse esta cifra, y se confirmará, si es que el presidente de la entidad no nos engañaba días pasados, ofreciéndonos cifras inexactas, uno puede ir pensando que porvenir espera al club de Inca. Porque señores, este lastre de tantos millones es una carga muy pesada para la entidad, ya que los recursos en cuanto a los ingresos son mínimos, y como tal, veo muy difícil, no tan solo en un lustro, sino ni en dos ni en tres, el poder sobreponerse a tan difícil situación económica, máxime, repito, cuando la afición vive de espaldas a la

entidad.

Quince millones, son muchos millones, como igualmente, son muchos los millones que se han añadido en un solo año al déficit existente al mes de julio del año pasado. Si, uno recuerda la empresa de dotar de alumbrado eléctrico las instalaciones del terreno de juego, para poder jugar partidos nocturnos, y que por descontado, esta mejora representa un desembolso de unos millones. Aún así y todo, son muchos los millones que se han añadido en un solo año.

Veremos, como esperan afrontar el porvenir de la entidad, los señores directivos actuales, porque la verdad, uno cree que por mucho que se empeñen, no encontrarán gente predispuesta a coger las riendas de la entidad, por muchas asambleas que se vayan celebrando, y si se consigue este relevo, pues a Dios gracias y como no, a la Virgen de Lluç. Porque la verdad, tendremos que creer todavía en los milagros.

Cerca de quince millones de déficit, son muchos millones para una entidad de las características del Club Deportivo Constanca de Inca.

ANDRES QUETGLAS

Murense, 0 Constancia, 1

Cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto 85 de juego, Vaquer es objeto de falta, decreta penalty el colegiado señor Amengual, y de esta forma, el Constanca, conseguía el gol de su victoria. Tras la ejecución de esta pena máxima por parte de Vaquer, tan solo restaban unos minutos para finalizar el partido, y en el equipo de Inca, se limitó, cosa lógica, a la defensa e integridad de su portería, objetivo que lograría y en consecuencia, los dos puntos fueron para el Constanca, que dicho sea de paso, a lo largo de la confrontación realizó mucho más méritos para alzarse con una victoria, que el equipo del Murense.

La primera mitad, se puede considerar de juego y dominio alterno, si bien, en todo momento el Constanca supo sujetar a los delanteros murense, y en algunas ocasiones, los Vaquer, Oliva, Mut y compañía, inquietaron muy seriamente la portería defendida por Peralta.

En resumen, una victoria muy importante la conseguida por el Constanca en el Campo Municipal de Muro, una victoria que le permite seguir abrigando posibilidades de poder copar un puesto para disputar la próxima ronda de la Copa del Rey.

El tanto de Constanca, como ya queda reseñado, lo consiguió el delantero Vaquer.

FINCA RUSTICA

Camino Sta. Magdalena

1/2 Cuarterada cercada

Informes: Telfs. 502883-548339

PRESENTASSIO DEL CONSERV-PREGO DE SEMANA SANTA INQUERA DEL ANY 1986

Distingides senyores i senyors: Fa dos anys que de la ma i baig de la direcció del nostre rector D. Sebastià Salom, fou creada una Comissió, en la qual quedaven representades totes les Cofradies d'Inca. Sa Misio de aquesta Comissió era, és i serà, esperar que per molts d'anys; organitzar, reformar i millorar, donatli noves característiques, tots els actes de la Setmana Santa Inquera.

Es poc el temps, tan sols dos anys, el que'm recorregut, però serement algunes petites coses s'han conseguides, recordem l'acte penitencial celebrat el dimars Sant de l'any pesat i que també està programat per enguany, i aprofit avui per aconvidarvos a tots.

Anguany afagirem un nou acte, amb aquest Conserv-Pregó que servirà per donar inici a la nostra Setmana Santa y que esperam serà del agrat de tots vosaltres.

No importan presentacions, ja que son sobradament coneguts els merits del Cor de Nins Cantors de San Francesc de Palma que de la anserada ma del seu director el Pare Antoni Riera, fou fundat l'any 1965 i que'l formaven vint-i-dues veus, sols per a actuar als actes religiosos de la Basílica de San Francesc, actualment formen dit coro setanta-i-sinc alumnes tots de dit Colegi.

Els primers anys actuaren tan sols per a Mallorca, fins a 1967 que per primera vegada sortiren a un Concurs Nacional de Cançons Nadalencas, per després passar al Nom de Mallorca a distints indrets de la Nostra Patria, per acabar per l'atranger concretament a Lion i Paris amb motiu de l'Any Internacional de la Música.

No darem relació dels

nombrosos trofeus i premis conseguits al transcurs de tot aquest temps, senyalam tan sols i com mostre que l'any 1968 li fou consedida la Medalla D'Or de la Federació

Internacional de "Pueri Cantors".

Prest les sentireu i podreu aseverar, amb la seva actuació, la veritat dels seus merits. Escoltareu una primera part de juguetes y pesas populars, per entrar després a una segona part de més caràcter i acord amb la solemnitat de aquest acte.

Serán ben acompanyats al orgue pel reconegut concertista mallorquí ARNAU REYNES.

Entremig d'aquestes dues parts del concert i per primera vegada, donarem inici a lo que voldriam tengues continuïtat i es la Proclamació del Pregó de Setmana Santa.

Precisament per asser la primera vegada, creguerem oportu donar la iniciativa al Sr. Batle, com a cap del nostre Poble, mes ancara, sabent que's un entusiaste practicante de las bones lletres i de les Mallorquinas non parlem.

Dell no vos faré cap repertori de merits, porque es sobradament conegut per tots noltros. Desde els seus inisis a la vore del seu Mestre l'amon Miguel Durán, tota la seva vida a estat lligada i asolida per les lletres i la poesia.

No mos resta mes que en nom de la Comissió de Cofradies, donar las gracias als components del Cor de Nins Cantors, al seu Director Fray Antoni Riera, l'organiste Arnau Reynés, al Ajuntament pel seu patrosini, al bon amic Antoni Pons, primer pregoner de la Setmana Santa Inquera i a tots vosaltres per la vostre assistencia. Moltes gracias.

PEP COLL

Trofeo "Penya Blanc i Negre"

Ballester y Vaquer, virtuales vencedores

Ocho jornadas restan para finalizar el Campeonato de Liga, y la verdad es que se puede ya casi, casi aventurar, adelantar los virtuales ganadores reservados a los jugadores que han cestacado tanto en el aspecto de la regularidad, como en el apartado goleador.

Una vez más, como ya sucedió en la pasada campaña, El premio concedido al jugador más regular, será concedido al jugador Bernardo Ballester. Mientras, que el trofeo al máximo goleador, se lo adjudicará el incisivo delantero Miguel Vaquer, galardón que en la pasada ya consiguió el veterano jugador inquense.

BALLESTER Y VAQUER, VIRTUALES VENCEDORES

TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos
Ballester	63
Lima	45
Vaquer	45
X. Planas	45
Tur	44
Moranta	43
Oliva	42
Mut	41
Doro	37
Jaume	37
Gabaldon	36
J. Planas	36
Ferrer	36
Quetglas	33
Martinez	26
Pons	24
Flexas	18
Corró	11
Roselló	10
Massip	9
López	6
Espada	4
Oscar	3

Por lo que concierne al premio de máximo goleador, cabe destacar que al frente de la clasificación, se encuentra el jugador Vaquer con 19 tantos en su haber.

En la próxima edición, les daremos a conocer, los nombres de otros galardonados de la plantilla del Constanca, que hayan destacado por una u otra razón.

ANDRES QUETGLAS



RADIO BALEAR
INCA



PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico, 20 - Tel 503013 - Inca
Para mayor comodidad RESERVE HORA

PEÑA "LOTTO - INCA"

Para el sorteo no.13 de Fecha 27-3-86 jugamos las 10 combinaciones por un importe de 29.000 pesetas.

En el sorteo no.12 obtuvimos 7 de 3 aciertos. La combinación ganadora fue: 11, 25, 31, 35, 41, 45 complementario 14.

Se admiten nuevos socios. Quedan abiertas las inscripciones al 4o. ciclo, fecha tope admision 3-4-86. Tel. 504579.

SE ALQUILA 2º PISO

RECIBIDOR, COMEDOR

4 DORMITORIOS Y

DESPENSA MUY AMPLIO

INFORMES: Tel. 50 57 23

Interesante exposición colectiva en la Galería Cunium

El pasado martes y coincidiendo dentro de los actos de las fiestas de la Semana Santa. La Galería Cunium de nuestra ciudad, ha preparado una interesante exposición pictórica, en el que participan importantes figuras de la pintura mallorquina. Los artistas que estarán presentes en esta exposición en nuestra ciudad son: Mateo Llobera, Ramón Nadal, Pedro Quetglas "Xam", Maria Vich y Miguel Vives. Algunos de ellos ya han expuesto en otras ocasiones

en nuestra ciudad y los aficionados al arte ya han tenido ocasión de poder contemplar su obra. De todas maneras son personas de sobras conocidas y en lugar de nuestras palabras sobre cada uno de ellos, hemos querido que sea el crítico Gaspar Saber Serra, antiguo director de nuestro "Semanario" que nos haga una breve semblanza de cada uno de ellos. Lo hemos entresacado de "La Pintura Contemporánea en Mallorca".

MATEO LLOBERA

(1924).- Es un pintor de gran plasticidad. Sus telas, perfectamente ambientadas y ricas en color. Resultan de gran interés sus telas con rincones pollensines en los que el personaje humano le da una fuerte humanidad. Si unimos a esto el valor plástico de sus telas tendremos una visión de este artista, que encanta y deleita.

RAMON NADAL (1913).- Es uno de los grandes maestros del impresionismo. La pintura de este artista —masculina y

viril— es una pintura recia. Ramón Nadal, es un artista completo. Tanto sus paisajes como en sus cuadros de flores, es un artista que siempre sabe llegar al fondo de las cosas y mostrarlas a través de una técnica sorprendente.

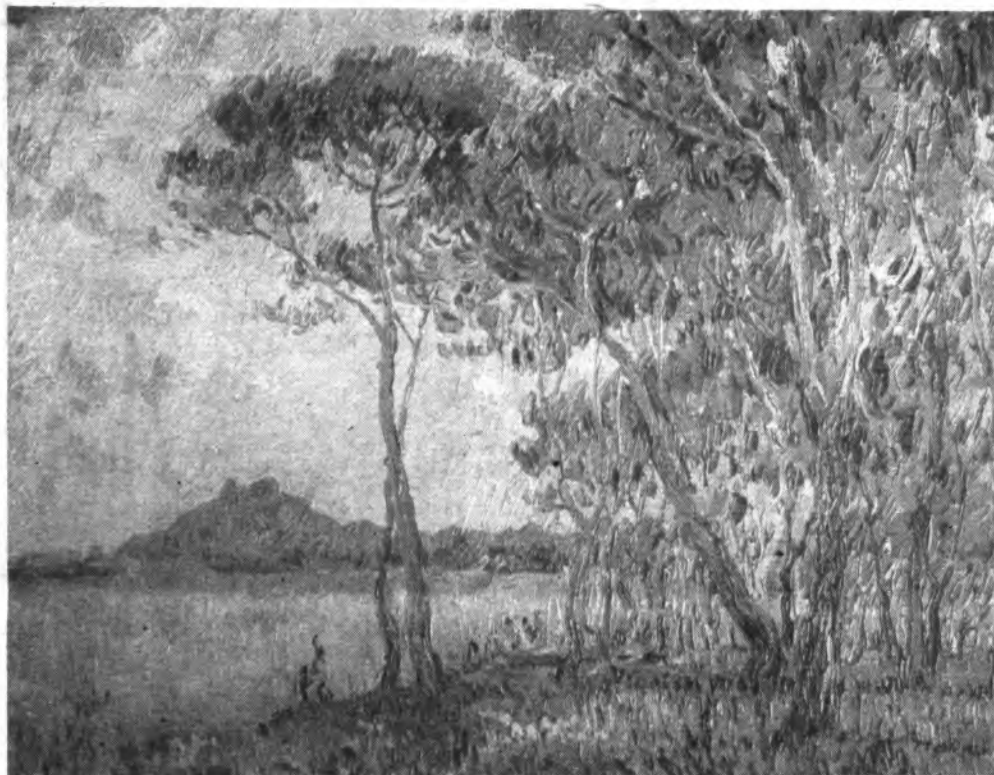
PEDRO QUETGLAS "XAM" (1915).- Es el más feliz representante del expresionismo barroco. Su obra pintura y grabado, dibujo, responde a esta manera de ser suya. Lo plástico se patentiza a través de toda su obra. "Xam". Es el artista que ha permanecido fiel a una técnica y hasta podríamos decir a una temática. Con un dominio de a línea y color.

MARIA VICH (1931).- Nos ha ofrecido una obra altamente sugestiva. Ha cultivado el bodegón y la figura con notable acierto. Maria Vich, es una de las mejores artistas que ha tenido Mallorca y una de las que han alcanzado más alto prestigio. Sus figuras son auténticas realizaciones expresionistas de la mejor ley.

MIGUEL VIVES (1937).- Es el artista que ha hecho de la plasticidad su meta. Pintura sugestiva, tremendamente humanizada, es lo que nos ofrece este pintor. Bellos contrastes y bellos trazos. Hablar de Vives como pintor es hablar de algo que está muy unido a todo lo que suponga sensibilidad.

Sin duda una excelente exposición que tendremos oportunidad de ver en estas fiestas de Pascua. La misma se clausurará el próximo día 4 de abril.

GUILLEM COLL



Detalle de una de las obras de Ramón Nadal.

ENTRE DOS MONS

Contemplar Jesús mort i escoltar-lo quan parla

Quan a qualcu les coses li van bé no li manquen els amics incondicionals que l'acompanyen. Però si a un moment donat les coses canvien i perd els doblers o el poder o el prestigi, només li solen quedar els amics vertaders. I la desgràcia és més gran encara si a l'hora de la veritat comprova que no en tenia camp de veritat perquè els que considerava més amics resulta que també li tiren la darrera o s'amaguen darrera una roca.

A Jesús l'han condemnat a mort, uns amb acusacions falses, uns altres per distints interessos, o simplement amb la complicitat del silenci. Els seus amics l'han abandonat. Ja no li queda res. Si, qualque cosa li queda encara, li queda la confiança en Déu, li queda gravada la imatge de la seva mare, plorosa però comprensiva i solidària. I la túnica que també li quedava la tònica, la hi han presa. És el despreniment total. Quan a un home li han perdut el

respecte, li han llevat l'honra, l'han escopit a la cara i li han fet befa, poc li deu importar ja, que el deixin despulat públicament i que quan demana aigua perquè té set li ofereixin fel i vinagre.

Es un principi molt antic però també molt actual: d'un arbre caigut tothom en fa llenya. Ningú pensa en la possibilitat de redreçar-lo. Als pobres, als aturats, als presoners, als marginats els solem tancar les portes, perquè juntament amb la desgràcia que els ha caigut damunt, també els n'ha caiguda una altra de molt més llamentable, la de veure's despulat de l'honra, del respecte, de la dignitat de persones humanes.

Aquest és el Jesús del nostre temps, despulat i sense cap cobertura ni protecció, contra qui ens esbravam culpant-lo de tots els mals de la societat i contra qui descarregam el verí de les nostres rialles.

SEBASTIA SALOM

LA COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO DE INCA, CUENTA CON 156 MIEMBROS

El pasado domingo la Cofradía del Santo Entierro de la ciudad, celebró la asamblea anual. Tras una misa celebrada en la Parroquia de Santa María la Mayor.

La citada cofradía integra mayormente gran cantidad de gente peninsular que vino a nuestra ciudad en los años cincuenta. Cuenta con 156 miembros. Consiguio cerrar el año sin déficit. Además hay que hacer constar que la imagen es propiedad de la Cofradía.

Uno de los datos anecdóticos es que en dicha Cofradía saldrán por primera vez 12 chicas. Se tenía que tributar un homenaje a los fundadores de la misma, pero se trasladó al próximo año, ya que uno estaba ausente.

La Junta Directiva de la Cofradía está integrada de esta manera: Hermano Mayor Francisco Bujalance, 2. Hermano Mayor José Ma. Camacho, Hermano Clavario Antonio Aguiló Forteza, Alfonso Cosano Caracuel, Tesorero Francisco Reina

León, Secretario Miguel Simonet Risco, 2. Secretario Vicente Batle París. Vocales: S. Batle, José Cañete, Bartolomé Amengual, Francisco Redondo, Pedro Martínez y Antonio Romero.

Raconades inquieres



Un carreró inquer no massa conegut. I no és que no estigui ben avinent. Tant hi podeu entrar pel carrer de Sant Francesc, com pel Born. Però així i tot no es massa transitat, i si ho és, tal volta queda desaperçabut als vianants. Es tracta del carreró de Na Ferrilla, antic i vell com ell mateix. Les escriptures dels nostres avantpassats en parlan d'ell ja en fa molta estona. Tanta que es perd dins la boira espessa dels temps passats... Però aquí tenim una retalladura d'aquell temps, avui feta present i actualitat... També ens agrada la pared de pedra —com ens agraden les pedres! — forrada de pastat més novell i no massa bo, ja que cau, boci a boci, i tornar a néixer la vella i airosa paret antiga i nostrada. Com expliquen els historiadors, podria ser que a aquesta contrada hi visqués una doneta alegre i simpàtica que donà nom al carreró que ella trepitjava cada dia... Qui sap! Els papers vells de vegades no diuen massa coses i la imaginació ha de volar, així com vola el teulader o la gavina. De totes maneres, també sabem que pels historiadors, imaginar no és massa ortodoxe, però...

Texte: GABRIEL PIERAS.
Foto: JORDI LLOMPART.

SOLARES PLAYAS

MAL-PAS (ALCUDIA)

